

novainfo

147

2025



Народные песни как средство патриотического воспитания учащихся

Умурова М.Ё.¹, Жураева О.К.¹

¹БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ, 100200, УЗБЕКИСТАН, Г. БУХАРА, М.IQBOV KO'CHASI, 11-UY, 998652212914

В статье рассматривается роль народных песен в патриотическом воспитании учащихся. Особое внимание уделяется колыбельным песням, которые с раннего возраста формируют у детей любовь к Родине, уважение к старшим и национальную гордость. Анализируется влияние народных песен на формирование духовно-нравственных качеств, культурных ценностей и патриотических чувств. Обосновывается необходимость использования песенного искусства в образовательном процессе и внеклассной работе для воспитания всесторонне развитой личности.

Введение

Патриотическое воспитание играет важную роль в формировании нравственных и духовных качеств подрастающего поколения. Народные песни, как неотъемлемая часть культурного наследия, являются мощным средством воздействия на эмоциональный и духовный мир человека. Особое значение имеют колыбельные песни, которые с первых дней жизни ребёнка закладывают основы нравственности, культурных ценностей и любви к Родине.

В условиях стремительного развития общества и глобализации важно сохранять национальную самобытность и культурные традиции. Народные песни не только передают мудрость и опыт предков, но и воспитывают в детях чувство патриотизма, уважение к старшим и национальную гордость. Поэтому использование народного песенного творчества в образовательном процессе является актуальной задачей.

Основная часть

Алла (колыбельная песня) — это не просто мелодия, убаюкивающая младенца, но и мощный носитель национальной культуры, идеологии и духовности. Она играет важную роль в воспитании ребёнка с самых первых дней его жизни. Колыбельные песни незаметно, но глубоко проникают в сознание младенца, закладывая в его душе основы нравственности, моральных ценностей и культурных традиций.

В колыбельных песнях отражены мудрость и опыт предков, которые веками передавались из поколения в поколение. Великие личности, такие как Амир Темур, Алишер Навои, Мирзо Улугбек, Мухаммад Бобур, Аль-Фараби, Ибн Сино, Аль-Беруни и другие выдающиеся мыслители, выросли в атмосфере народных традиций и колыбельных напевов, что способствовало формированию их духовного мира. Эти великие умы не только впитали в себя мудрость своего народа, но и сами стали источником вдохновения для последующих поколений. Колыбельные песни не просто убаюкивают ребёнка — они воспитывают в нём любовь к Родине, уважение к старшим, прививают национальную гордость и формируют духовную связь с предками. Они являются первым звеном в цепочке воспитания нравственных качеств. Именно поэтому важно осознавать, что колыбельные — это не только средство успокоить малыша, но и мощный воспитательный инструмент, в котором заложены великие ценности.

В условиях стремительного развития и перемен, происходящих в нашей республике, воспитание молодого поколения, обладающего высоким уровнем нравственности, духовности и патриотизма, становится актуальной задачей времени. Молодёжь, которая гордится своей независимой Родиной, обладает широкими знаниями и высокими моральными принципами, является залогом успешного будущего страны. Это одна из самых сложных и многогранных задач в сфере образования и воспитания, требующая комплексного подхода.

Воспитание всесторонне развитой личности предполагает формирование таких качеств, как нравственная чистота, духовное богатство и физическое совершенство. В системе воспитания искусство музыки занимает особое место. Оно оказывает мощное воздействие на эмоциональный мир человека, формирует его эстетический вкус и духовное мировоззрение. В современном обществе роль музыки и искусства в целом в воспитании личности становится ещё более значимой.

Школа играет ключевую роль в этом процессе, поскольку именно в ней закладываются основы знаний, формируется научное мировоззрение и духовные ценности. Музыка в образовательном процессе помогает детям развивать эмоциональную чувствительность, гармонию чувств и эстетическое восприятие мира. Она обогащает внутренний мир ребёнка, развивает его творческие способности и формирует нравственные идеалы.

Песенное искусство — одно из самых эффективных средств музыкально-эстетического воспитания подрастающего поколения. В песне гармонично сочетаются мелодия, музыка, текст и мастерство исполнения, которые в совокупности оказывают мощное эмоциональное и духовное воздействие на человека. Музыка проникает в душу, затрагивая самые тонкие струны человеческих чувств, а текст песни воздействует на сознание, передавая моральные ценности и жизненные уроки.

Узбекские народные мелодии и песни глубоко укоренились в культуре нашего народа. Они сопровождали людей на протяжении всей жизни, отражая радости и печали, надежды и мечты, духовные поиски и стремление к лучшему будущему. Песни стали неотъемлемой частью обычаев и традиций узбекского народа, выражая его культурную самобытность и историческую память.

Особую роль в народном творчестве играют колыбельные песни («Алла»), которые своим мягким и мелодичным звучанием убаюкивают младенцев, создавая атмосферу уюта и безопасности. В то же время они незаметно формируют в сознании ребёнка представления о добре и зле, справедливости и честности, любви к матери и Родине.

Кроме колыбельных, узбекский фольклор включает в себя различные жанры, такие как лапары, лирические термы, детские песни («Йомгир йоголок», «Лолача», «Бойчечак», «Лайлак келди», «Суст хотин», «Лола I», «Лола II»), трудовые песни, катта ашула, лирические и эпические песни, классические произведения. Эти произведения, обладая высокой художественной ценностью, выполняют важную воспитательную функцию, формируя у детей чувство прекрасного, любовь к своей культуре и уважение к национальным традициям.

Народные песни — это живой источник духовности, который питает душу и сердце человека, формируя его мировоззрение и нравственные ориентиры. Они помогают детям понять смысл жизни, воспитывают в них чувство долга, патриотизм и уважение к старшим. Воспитание подрастающего поколения на основе народных традиций и культурных ценностей особенно актуально в современном мире, где глобализация и информационные технологии оказывают огромное влияние на мировоззрение молодёжи. Важно сохранить национальную самобытность и духовные корни, передавая их из поколения в поколение через музыку и народное творчество.

Таким образом, узбекские народные песни, включая колыбельные, играют важную роль в формировании духовного мира ребёнка, воспитывая в нём любовь к Родине, уважение к культуре своего народа и нравственные идеалы. Они не только развлекают, но и учат жизни, передавая вековую мудрость предков. Сохранение и популяризация этих бесценных сокровищ народного творчества — это залог сохранения национальной культуры и духовности будущих поколений.

Воспитание патриотизма занимает особое место в нравственном воспитании подрастающего поколения. Недаром в хадисе сказано: «Любовь к Родине — часть веры». Эти слова подчёркивают важность формирования у молодёжи глубокого уважения и привязанности к своей стране, её истории, культуре и традициям. Воспитание патриотизма способствует формированию у учащихся чувства гражданского долга, ответственности за будущее своей Родины и стремления к её процветанию.

На уроках музыки учитель не только обучает учащихся пению, но и прививает им любовь к Родине. Песни, посвящённые родной земле, её красоте, героическому прошлому и светлому будущему, пробуждают у детей чувство гордости за свою страну, радость за успехи своего народа. Они учат детей восхищаться достижениями своих соотечественников, ценить мир и согласие в обществе, уважать культуру и традиции своего народа.

Кроме того, песни о Родине помогают учащимся понять значимость вклада каждого гражданина в развитие страны, пробуждают в них стремление честно служить на благо своей Родины, быть

преданными и самоотверженными гражданами. В этом контексте важной задачей учителя является не только разучивание песен с детьми, но и обсуждение их содержания, смыслового посыла и эмоционального воздействия. Это помогает учащимся осознать важность патриотизма как нравственной ценности.

Воспитание патриотизма у учащихся следует осуществлять не только на уроках музыки, но и во внеклассной и внешкольной воспитательной работе. Организация музыкальных мероприятий, конкурсов и концертов, посвящённых теме Родины, способствует формированию патриотических чувств у подрастающего поколения. Участие в таких мероприятиях помогает детям осознать свою принадлежность к великой нации, воспитывает в них чувство ответственности за её будущее.

Примером таких мероприятий являются музыкальные конкурсы «Источник вдохновения» и «Узбекистан — моя Родина». Эти конкурсы не только позволяют детям продемонстрировать свои музыкальные таланты, но и способствуют воспитанию чувства гордости за свою страну, её историю и культуру. Они учат уважать национальные традиции, сохранять и приумножать культурное наследие своего народа.

Необходимость использования песенного искусства в духовно-нравственном воспитании молодёжи объясняется тем, что народ является движущей силой истории, а также живым источником жизненной мудрости и нравственной чистоты. Народное творчество отражает богатый духовный мир нации, её ценности, традиции и обычаи. Песни, созданные народом, передают жизненный опыт, накопленный поколениями, воспитывают в детях такие качества, как доброта, честность, трудолюбие, уважение к старшим и любовь к Родине.

Музыка оказывает мощное эмоциональное воздействие на человека, способна затронуть самые глубокие струны души, пробудить чувство патриотизма, гордости за свою страну, её историю и культуру. Именно поэтому в истории культуры были созданы великие произведения во всех жанрах искусства, включая песенное творчество. Эти произведения отражают стремление народа к свободе, справедливости, миру и благополучию, выражают любовь к Родине, её природе и людям.

Современный подход к воспитанию требует комплексного подхода, цель которого — не только всестороннее развитие личности, но и эффективное использование различных форм, методов и средств воспитания. В педагогике каждое направление, способное способствовать гармоничному развитию личности, имеет важное значение. Комплексный подход к воспитанию помогает более эффективно формировать у подрастающего поколения высокие нравственные и духовные качества, укрепляет чувство патриотизма, ответственности и любви к Родине.

Важным аспектом комплексного подхода к воспитанию патриотизма является использование различных форм музыкальной деятельности: пение, хоровое исполнение, участие в музыкальных спектаклях и концертах, изучение истории музыки и народного творчества. Эти виды деятельности способствуют развитию творческих способностей детей, их эмоциональной отзывчивости, чувства коллективизма

и взаимопомощи.

Таким образом, использование песенного искусства в образовательном процессе способствует всестороннему воспитанию молодёжи, формированию патриотических чувств, духовно-нравственных идеалов и культурных ценностей. Песни о Родине, её истории и героях помогают детям осознать значимость своей страны, её культуру и традиции, воспитывают в них чувство гордости за свою Родину, её прошлое и настоящее. Воспитание патриотизма через музыку способствует формированию гражданской ответственности, активной жизненной позиции и стремления вносить свой вклад в процветание своей страны.

Заключение

Народные песни, включая колыбельные, играют важную роль в патриотическом воспитании учащихся. Они способствуют формированию духовно-нравственных идеалов, культурных ценностей и

национальной гордости. Песенное искусство оказывает мощное эмоциональное воздействие, передавая детям любовь к Родине, уважение к старшим и чувство гражданского долга.

Использование народных песен в образовательном процессе и внеклассной работе помогает формировать всесторонне развитую личность, воспитывает патриотизм и духовную связь с предками. Это особенно актуально в условиях глобализации, когда важно сохранять национальную самобытность и культурные корни.

Таким образом, народные песни являются живым источником духовности и нравственности, который необходимо активно использовать в системе воспитания молодого поколения. Сохранение и популяризация народного песенного творчества обеспечат передачу культурного наследия и национальных ценностей будущим поколениям.

Список литературы:

1. Жўраев М., Нарзикулова М. Миф, фолклор ва адабиёт. — Т.: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2006;
2. Жураев Б. Т., Абдурахмонова Д. У. Эстетическое развитие школьников средствами узбекского музыкального фольклора // Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. — 2019. — №. 14. — С. 77;
3. Имомов К., Мирзаев Т., Саримсоков Б., Сафаров О. Ўзбек халқ оғзаки поэтик ижоди: Ун-т ва пед. ин-т студ. учун дарслик.— Т.: Ўқитувчи 1990.—304 б;
4. Umurova M. Y. Ideological and artistic features of folk singing // Multidisciplinary Journal of Science and Technology. — 2023. — Т. 3. — №. 5. — С. 77-80;
5. Umurova M. Y. Practical Possibilities of Spiritual-Moral Formation through Folk Songs // Procedia of Philosophical and Pedagogical Sciences ISSN. — Т. 2795. — №. 546X. — С. 55.

Содержание

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Анализ вредоносного программного обеспечения с использованием искусственного интеллекта.....	1
Обнаружение и предотвращение кибератак с помощью машинного обучения.....	5
Анализ свойств лазерного излучения.....	8
Использование гауссовского распределения при статистической обработке медицинских данных.....	9
Цифровая экономика и безопасность: как развитие технологий блокчейн меняет экономику и защищает от киберугроз.....	11

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Синтез и идентификация $PbMoO_4$ в расплавах молибдатно-хлоридной системы калия и свинца.....	14
---	----

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Исследование влияния кошек на психоэмоциональное состояние человека.....	16
Роль пустынных лесов в поддержании биоразнообразия аридных экосистем.....	18

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Анализ потерь при отборе образцов (проб).....	21
Применение цикла Деминга для оптимизации процессов.....	23
Применение методологии QFD для повышения качества обслуживания.....	26
Исследование возможностей модульного тестирования кода в среде Qt.....	30
Методика написания единого проекта тестирования программного обеспечения в среде Qt.....	35
Файл настроек в программных системах: структура и функционал.....	37
Методы производства экологически чистых строительных материалов из полимерных отходов.....	40
STEM-технологии в спорте. Инновационные решения для повышения производительности спортсменов.....	44

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

Основные виды борьбы с вредителями сельскохозяйственных культур.....	48
--	----

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ

Новгород — город на возвышенности среди болот.....	53
Роль природных границ в становлении и упадке империй Евразии.....	55
История и развитие Газневидов. Роль в укреплении исламской цивилизации в Центральной Азии и Индии.....	59

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Особенности формирования кадрового резерва в бюджетных организациях.....	63
Современные особенности отбора персонала на вакантные рабочие места.....	68
Особенности разработки документированной процедуры в рамках внедрения системы экологического менеджмента на предприятии.....	72
Новый вид мошенничества в сфере аренды жилой недвижимости.....	76
Процессный подход в управлении как инструмент выявления патологических процессов в организации.....	78
Связь между уровнем образования, навыками и компетенциями работников и их способностью к инновационной деятельности.....	85
Конкуренция как важная составляющая экономики.....	89
Роль Арктики в формировании глобальных цепей поставок внешней торговли России и Китая.....	91
Оптимизация закупочной деятельности: мировой опыт, тенденции и возможности для предприятий Беларуси	93
Применение электронных пломб для минимизации рисков в цифровых транспортных коридорах.....	96
Влияние развития маркетплейсов на сферу логистики.....	99
Образование и инновации: роль университетов и научных учреждений в экономическом росте.....	102
Экономические последствия внедрения искусственного интеллекта: глобальные и региональные аспекты.....	108
The economic impact of BRICS on global trade and investment: opportunities and challenges.....	110
Модели принятия экономических решений с использованием искусственного интеллекта в условиях неопределенности.....	113
Возможности применения искусственного интеллекта в логистической деятельности.....	117
Проекты, направленные на обеспечение технологического суверенитета Республики Беларусь.....	118
К вопросу оценки кредитоспособности заемщика — физического лица.....	120
Особенности оценки кредитоспособности заемщика — физического лица.....	125
Конвенция о договоре международной дорожной перевозки грузов (КДПГ) 1956 года.....	129
Геополитическое значение белорусских логистических хабов.....	131
Экологические аспекты в закупочной логистике.....	133
Затраты в закупочной логистике и методы их снижения.....	135