

СООТВЕТСТВУЕТ
ГОСТ 7.56-2002

ISSN (PRINT) 2413-2101 ISSN (ELECTRONIC) 2542-078X

ПРОБЛЕМЫ НАУКИ

РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА



2021
ЯНВАРЬ
1'60

АБУНДАНЦИЯ



WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
LIBRARY.RU

GoogleTM
scholar

ISSN 2413-2101 (Print)
ISSN 2542-078X (Online)

Проблемы науки

№ 1 (60), 2021

Москва
2021



Проблемы науки

№ 1 (60), 2021

Российский импакт-фактор: 0,17

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Главный редактор: Вальцев С.В.

Заместитель главного редактора: Ефимова А.В.

Подписано в печать:

22.01.2021

Дата выхода в свет:

25.01.2021

Формат 70x100/16.

Бумага офсетная.

Гарнитура «Таймс».

Печать офсетная.

Усл. печ. л. 6,82

Тираж 1 000 экз.

Заказ № 3754

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Абдулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаянди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А.Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геонформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирицев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Солов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трезуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федосьякина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хитухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцулян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамшина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Проблемы науки»

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская
Федерация**

Журнал
зарегистрирован
Федеральной службой
по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 62929
Издается с 2015 года

Свободная цена

Содержание

ГЕОЛОГО-МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
<i>Хазанов Л.Г.</i> МЕТАЛЛОГЕНИЯ ОЛОВА КАВКАЗА.....	5
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	8
<i>Бондаренко К.В., Катков В.П.</i> ВОПРОСЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ	8
<i>Медведева М.Г., Медведев В.С.</i> АНАЛИЗ ТЕХНОЛОГИЙ ДЕРЕВЯННОГО ДОМОСТРОЕНИЯ	10
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	12
<i>Pulatova M.I.</i> APPLICATION OF ELEMENTS OF HIGHER MATHEMATICS IN PARACHUTE TECHNOLOGY	12
<i>Юсупалиева Д.К.</i> СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ ЕГИПТОМ И УЗБЕКИСТАНОМ	18
<i>Юсупалиева Д.К.</i> СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ КИТАЕМ И УЗБЕКИСТАНОМ	21
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	24
<i>Кознов А.Б., Тюнина В.О.</i> ПОНЯТИЕ И КЛАССИФИКАЦИЯ ДЕБИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ.....	24
<i>Габдрахманова Д.Р.</i> ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН.....	28
<i>Стефанович И.И., Кузьмина А.А.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ НА РАБОТУ ОРГАНИЗАЦИИ.....	31
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	33
<i>Сергеева Ю.Д., Михайлов П.Н.</i> ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ГЕОМЕТРИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	33
<i>Rakhimov O.D., Rakhimova D.O.</i> EDUCATIONAL QUALITY IN THE ERA OF GLOBALIZATION	36
<i>Дустов С.</i> ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНЫХ ПЕСЕН.....	40
<i>Мухамедов Т.Д.</i> СПОСОБЫ И СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ.....	43
<i>Рахимов Р.Н.</i> РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ.....	46
<i>Рамазенова У.Х., Сайфуллаева О.М.</i> РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ.....	49
<i>Рахматова М.О., Шодиева Г.А.</i> МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПО МЕТОДИКЕ УОРДА (WARD)	52

СПОСОБЫ И СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Мухамедов Т.Д.

*Мухамедов Толкинджон Джурсаевич – преподаватель,
кафедра музыкального образования,
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в статье анализируются методы и средства развития музыкальных способностей учащихся на уроках музыки.*

Ключевые слова: *ритм, жанр, темп, исполнительское мастерство, комплексное воздействие.*

На уроках музыки важно научить учащихся анализировать содержание и характер песен и мелодий, данных для прослушивания и пения, в развитии музыкальных чувств на первых уроках, а затем осознанно понимать содержание различных форм музыкальных произведений. Правильная организация прослушивания и пения на уроках музыки положительно влияет на формирование у учащихся музыкального вкуса и развитие через него музыкальных чувств. В частности, общая особенность прослушивания музыки и исполняемых песен в целом предусматривает, что мелодия, музыка, тексты, исполнительское мастерство оказывают на человека комплексное воздействие.

Песня, которую предстоит исполнять, мелодия, которую нужно слушать, ее мелодическое и интонационное выражение, идеологическое содержание и художественная форма песни как поэтического произведения, наконец, являются воплощением музыки и хорошего исполнения песни. Хотя структурные элементы мелодий и песен по-разному влияют на разные области личности ученика: сознание, волю, интуицию, музыкальное восприятие, аккомпанемент исполняемой песни и музыки воспринимается как единое целое. Этот многогранный комплексный эффект также проявляется как единый процесс.

Сила большинства искусств и характер их воздействия на студенческую молодежь определяется последовательностью проварда, связанной с каждым из этих элементов, и это единство создает целостный эффект на человека, который воспринимает мелодию и исполняемую песню. Из этого ясно, что необходимо рассмотреть каждый элемент и выявить основные аспекты воздействия музыки на учащихся. Самый важный элемент искусства исполнения музыкального произведения - это суть его эмоций.

Неправильно ставить песню в рамки каких-то определенных, постоянных и одинаковых требований. Следовательно, и в песне, и ниже гармония может иметь разные стили, выразительность, средства выражения. Во время музыкальных мероприятий формируется следующий порядок обучения. В частности, ученик не только развивает способность слушать, но и побуждает молодых людей понимать и анализировать содержание и сущность музыки. Только тогда ученики смогут сконцентрироваться и сделать собственные выводы из музыкально-ритмических уроков. Несомненно, упражнения в командном пении позволяют им развивать ряд качеств, таких как умение слушать друг друга, уметь петь в нужном ритме, использовать звуковые тона на месте, дыхание, дикцию. После этого ученики сидят спокойно, не отвлекаясь, поют и слушают музыку. Они слушают себя, своих сверстников, инструкции учителя, выполняют творческие задания по исполнению импровизаций, повторяют знакомые им мелодии и песни, разучивают новые песни. В конце урока, во время занятий музыкой, студенты будут сосредоточены на поведении молодежи, выполнении учебных и творческих заданий. В процессе пения они приобретают исполнительское мастерство и играют свои простые

мелодии, стараются по-своему выразить образы музыкальной игры, исполняя разные танцы, исполняя разные танцевальные движения. Их интерес к музыке можно повысить, обучая учеников начальной школы пению, пению детских произведений, соответствующих возрасту, обучению играм и игре на одном из различных узбекских национальных инструментов.

Музыка тесно связана с чувствами и духовным опытом наших людей, стала неотъемлемой частью нашей жизни и основана определенных принципах. Наше музыкальное искусство постоянно развивается. За годы независимости в Узбекистане были предприняты значительные шаги в направлении дальнейшего развития этого вида искусства - строительство роскошных дворцов искусства, открытие престижных музыкальных школ, учреждение различных конкурсов и наград. Каждый год в такие национальные праздники, как Мустакиллик и Навруз, он открывает новые имена и исполнителей, которые исполняют мелодии и песни на диалекте. Основываясь на опыте прослушивания музыки, учащиеся могут выражать свое воображение в песнях, играх, танцах и осваивают простые элементы музыкальной грамотности. При этом каждый вид деятельности студенческой молодежи способствует формированию и содержанию музыкальных навыков в целом. Все это находит отражение в различных организационных формах, включая занятия, внеклассные занятия, арт-клубы, а также самостоятельную деятельность студентов. Важнейшей формой и средством работы являются занятия, которые проводятся одновременно со всеми учащимися и по всем видам музыкальной практики.

Список литературы

1. *Мириаев У.М.* Музыкально-эстетическое воспитание и современные требования к учителю музыки // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2 (99).
2. *Мириаев У.М., Мириаева Д.А.* РОЛЬ НАРОДНЫХ ПЕСЕН В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ // Проблемы педагогики, 2020. № 3 (48).
3. *Рузиев Д.Ю.* Некоторые психологические особенности развития навыков игры на инструменте и подпевания // Academy, 2020. № 3 (54).
4. *Рузиев Д.Ю.* ОРКЕСТР КАК СРЕДСТВО МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ // Academy, 2020. № 11 (62).
5. *Sattorovna J.B. et al.* "Basics of Uzbek Children's Reading." TEST Engineering & Management 81 (2019): 4207-4214.
6. *Dustov S.D.* "The history of the Emergence of National Musical Instruments." International Journal of Psychosocial Rehabilitation (2020): 7125-7130.
7. *Норова Ш., Нуруллаев Ф.* "Психология музыкальных дидактических игр на интегрированных занятиях". Вестник интегративной психологии. 17 (2018): 295-299.
8. *Rakhmatov N.E.* Problems of Creative Approach In The Pedagogical Activity of Future Music Teachers //The American Journal of Social Science and Education Innovations, 2020. Т. 2. № 09. С. 659-664.
9. *Rajabov A.* The development of music and instrumental performance in Central Asia //International Journal of Applied Research, 2020. Т. 6. № 5.
10. *Хасанов Х.Р.* КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО В ЭПОХУ АМИРА ТЕМУРА И ТЕМУРИДОВ // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2 (99).
11. *Мухамедов Т.Д.* СПОСОБЫ НАПРАВЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2 (99).
12. *Гулов С.Н.* Современное преподавание музыки. Подходы и инновации // Проблемы педагогики, 2020. № 3 (48).

13. *Гулов Садриддин Ниязович.* МУЗЫКА И ЕЁ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ПСИХИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2 (99).
 14. *Атамуратов Рустам Элмуратович.* ПЕДАГОГ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ - ЭТО ПОНЯТИЕ О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2 (99).
 15. *Rahmatova Malohat Obidovna, Tosheva Durdona.* Theory and methods of musical education of children // Проблемы педагогики, 2020. № 2 (47).
 16. *Шамсиев Шерзод Истамович.* ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2 (99).
 17. *Алаева З.М.* ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА И ИСКУССТВО ВОСПИТАНИЯ // Вестник науки и образования, 2020.
 18. *Ражабов Т.И., Ибодов У.Р.* Обеспечение национального наследия в обучении песням бухарского детского фольклора на уроках музыки // Вестник науки и образования, 2020. № 21-2 (99).
 19. *Norova Sh.U. and Mukhamedov T.DJ.* Educational Process Legislation and Principles and their Use in Student Practice // International Journal of Psychosocial Rehabilitation. Vol. 24. Issue 04, 2020 ISSN: 1475-7192 // Pp. 6485-6493.
 20. *Madrimov Kh.B., Rajabov T.I., Nurullaev F.G.* "Teaching Bukhara children folk songs in music lessons as an actual problem." International Journal of Psychosocial Rehabilitation 24.04 (2020): 6049-6056.
 21. *Ramazonova U.H., Sayfullaeva O.* Makom art is a priority in the musical culture of Uzbekistan / Проблемы педагогика. № 2 (47), 2020. С. 87-88.
 22. *Ramazanova U.Kh., Rakhmatova M.O.* Social norms, sanctions and personality // Вестник науки и образования. № 21 (97), 2020. Часть 2. С. 111-114.
 23. *Дустов С.Д.* Влияние самостоятельной работы на музыкально-эстетическое воспитание // Academy, 2020. № 11 (62).
-

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»**

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (915) 814-09-51.**

**HTTP://SCIENCEPROBLEMS.RU
E-MAIL: INFO@P8N.RU**

**ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ПРЕССТО».
153025, Г. ИВАНОВО, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, Д. 39, СТРОЕНИЕ 8**

**ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
117321, МОСКВА, УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ, Д. 140**



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
HTTP://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU. EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(915)814-09-51



СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-62929



Федеральное агентство по печати
и массовым коммуникациям



CYBERLENINKA



INTERNATIONAL
DOI FOUNDATION

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:**

1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.
2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1
3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
5. Научная библиотека Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTP://SCIENCEPROBLEMS.RU](http://scienceproblems.ru)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы
и создавать новое, опираясь на эти материалы, с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства.
Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ