

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ БУХОРО ДАВЛАТ
УНИВЕРСИТЕТИ

МУСИҚА ТАЪЛИМИ КАФЕДРАСИ

БУХОРО МУСИҚА
ФОЛЬКЛОРИНИНГ ТАРИХИЙ-
НАЗАРИЙ ВА АМАЛИЙ
МАСАЛАЛАРИ

мавзусидаги халқаро илмий-амалий конференция

МАТЕРИАЛЛАРИ

19 октябрь

Бухоро - 2021

Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида”ги Қонуни, “Кадрлар тайёрлаш Миллий дастури”, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февральдаги ПФ-4947-сонли “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Фармони, Ўзбекистон Республикаси Президентининг қарори 31.05.2017й. ПҚ-3022 маданият ва санъат соҳасини янада ривожлантириш ва такомиллаштиришга доир чора-тадбирлар тўғрисида, Ўзбекистон Республикаси Президентининг "Халқаро бахшичилик санъати фестивалини ўтказиш тўғрисида"ги 2018 йил 1 ноябрдаги ПҚ-3990-сон қарорига мувофиқ **2021-йил “Ёшларни қўллаб-қувватлаш ва аҳоли саломатлигини мустаҳкамлаш йили”**га бағишланган 2021 йил 19 октябрь куни Бухоро давлат университетидега **“Бухоро мусиқа фольклорининг тарихий- назарий ва амалий масалалари”** мавзусида илмий-назарий анжуман ўтказилмоқда.

Анжуманнинг мақсади-миллий, маданий ва маънавий меросимизни асраб-авайлаш ва бойитиш, ўзбек мусиқа фольклорини жумладан, Бухоро мавриги ва тароналарини янада ривожлантириш, ёшларнинг маънавий-ахлоқий ва маданий даражасини янада оширишни рағбатлантириш, миллий ва жаҳон маданиятининг энг яхши намуналари билан таништириш, ёшлар онги ва қалбида мустақиллик ғоясига, юқори маънавият ва инсонпарварлик анъаналарига садоқат туйғуларининг янада чуқур илдиз отиши, эстетик ва маданий эҳтиёжларни таъминлашга йўналтирилган маданий-оммавий тадбирлар ўтказиш, ижодкор ёшларга ҳар томонлама кўмаклашиш, маънан етук, интеллектуал ривожланган ва юқори маданиятли шахсларни тарбиялаш бўйича тавсиялар ишлаб чиқиш ҳамда Республикада ушбу соҳада эришилган илмий натижаларни амалиётга татбиқ қилиш.

Масъул муҳаррир:

Б.Х.Мадримов – педагогика фанлари номзоди,
профессор.

Такризчилар:

Б.Мустафоев – педагогика фанлари номзоди, доцент
А.Р.Ҳамроев – педагогика фанлари номзоди, доцент

Тўпламга киритилган мақола ва тезислар мазмуни, илмийлиги ва далилларнинг ҳаққонийлиги учун муаллифлар масъулдирлар.

ИЛМИЙ АНЖУМАННИНГ ДАСТУРИЙ ҚЎМИТАСИ

1. О.Х.Хамидов - Университет ректори, раис;
2. О.С.Қаххоров - Илмий ишлар ва инновациялар бўйича проректор, раис ўринбосари;
3. С.С.Азимов - Санъатшунослик факультети декани, п.ф.ф.д. (PhD), доцент, аъзо;
4. Т.И.Ражабов - Муסיқа таълими кафедраси мудири, п.ф.ф.д. (PhD) доцент, аъзо;
5. Б.Х.Мадримов - Муסיқа таълими кафедраси профессори, п.ф.н., аъзо
6. С.Д.Дўстов - Муסיқа таълими кафедраси профессори, п.ф.н., аъзо;
7. Д.Ю.Рузиев - Муסיқа таълими кафедраси ўқитувчиси п.ф.н. доцент, аъзо;
8. У.М.Миршаев - Муסיқа таълими кафедраси ўқитувчиси, котиб;

ИЛМИЙ АНЖУМАННИНГ ТАШКИЛИЙ ҚЎМИТАСИ

1. О.С. Қаххоров - Илмий ишлар ва инновациялар бўйича проректор, раис;
2. С.С.Азимов - Санъатшунослик факультети декани, раис ўринбосари;
3. Т.И.Ражабов - Муסיқа таълими кафедраси мудири, п.ф.ф.д. (PhD) аъзо;
4. Б.Х.Мадримов - Муסיқа таълими кафедраси профессори, п.ф.н., аъзо
5. Ф.Г.Нуруллаев - Муסיқа таълими кафедраси доценти, аъзо
6. И.А.Қўшаев - Муסיқа таълими кафедраси аъзо катта ўқитувчиси,
7. У.М.Миршаев - Муסיқа таълими кафедраси ўқитувчиси, котиб
8. Т.Дж.Мухамедов - Муסיқа таълими кафедраси ўқитувчиси, аъзо

4. K.Azimov. «O‘zbekiston dirijyorlari». T., 2001 yil.
- 5.Ivanov-Radkevich A.P. Dirijyorlik faoliyatini boshlayotganlar uchun. T., 2008 yil.
6. J.Shukurov. Xor dirijyorligi. T., 2009-y. T., 2015 yil.
7. B. Otayev.Dirijyorlik. T., 2003.y

**YOSHLAR TARBIYASINING MA'NAVIY-AXLOQIY NEGIZLARI:
YOSHLAR TURMUSH MADANIYATINI RIVOJLANTIRISHDA BO'SH
VAQTDAN OQILONA FOYDALANISHNING O'RNI VA AHAMIYATI**

Muxamedov To‘lqinjon Djuraevich

O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’lim Vazirligi Buxoro Davlat
Universiteti San'atshunoslik fakul'teti Musiqa ta'limi kafedrası o‘qituvchisi

Inson tug'ilish paytidan boshlab ijtimoiy mavjudotga aylanadi. Uning fe'l -atvori, xulq -atvori, shaxsining shakllanishi, umuman, ijtimoiy omillar (atrofdagi odamlarning munosabati, ularning namunasi, mafkurasi, o'z tajribasi) va jismoniy rivojlanish qonuniyatlari bilan belgilanadi. Shuning uchun har xil yosh davrlarida shaxsiyatning rivojlanishini belgilovchi barcha omillarning birgalikdagi ta'sirini bilish juda muhimdir. Bu jarayonning chuqur mexanizmlariga kirib borish va jamiyatda to'plangan ishlab chiqarish, axloqiy va ilmiy tajriba bugungi kunda yoshlarning ma'naviy mulkiga aylanishini va uning shaxs sifatida rivojlanishini belgilashini tushunish ham bir xil darajada muhimdir.

Yuqorida aytilgan fikr mulohazalardan kelib chiqib, yoshlar bo'sh vaqtini mazmunli tashkil etish, ularning turmush madaniyatini rivojlantirish deganda biz - jismoniy va ma'naviy jihatdan yetuk, erkin fikrlaydigan, faol, izlanuvchan, tashabbuskor, sog'lom tafakkur va sog'lom dunyoqarashga ega, turmush madaniyati shakllangan barkamol insonni voyaga yetkazishning muhim omillarini tushunamiz.

Bugungi kunda ta'lim muassasalari, oila, mahalla va jamoatchilik oldida turgan asosiy vazifa-yoshlar bo'sh vaqtini yanada mazmunli tashkil etish, bo'sh vaqtdan samarali foydalanishga o'rgatish hisoblanadi. Shu bois, ta'lim muassasalari, davlat organlari, nodavlat notijorat tashkilotlar va fuqarolik jamiyati institutlarining bu boradagi mas'uliyatini yanada oshirish talab etiladi.

Yoshlar turmush madaniyatini rivojlantirish bo'yicha bo'sh vaqtni samarali tashkil etishga doir ma'naviy-ma'rifiy ishlar ustuvor yo'nalishlarini quyidagicha guruhlashtirish mumkin:

- yoshlarning huquqiy savodxonligi va tibbiy madaniyatini oshirish;
- ommaviy sport va sog'lomlashtirish tadbirlariga jalb qilish;
- diniy ekstremizm va turli zararli oqimlarga qarshi kurashuvchanlikni tarbiyalash;
- yoshlar iqtidori va iste'dodini rag'batlantirish;
- imkoniyati cheklangan yoshlarni ijtimoiy himoyalash;
- umuminsoniy va milliy qadriyatlar vositasida turmush madaniyatini rivojlantirish;
- yoshlar ekologik madaniyatini oshirish.

Akademik litsey va kasb -hunar kollejarida ma'muriyat vakillari, boshqaruv xodimlari, metodistlar, o'qituvchilar darslarga kirishda, darsni tahlil qilishda e'tibor berishlari kerak. Gap shundaki, o'qituvchining darsiga kirish va uni tahlil qilish, birinchi

navbatda, darsga kirayotgan odamning maqsadiga bog'liq. Masalan: "Men sizga yangi mavzuni tasvirlash, mavzuni mustahkamlash, to'liq dars jarayonini tashkil qilish, talaba-o'quvchilar bilan muloqot qilish va hokazolarni o'z tajribam yoki bahoim haqida aytib beraman, men o'rganmoqchi edim" degan tahlilda dars jarayonini tashkillashtirish zarur.

Mazkur yo'nalishlardagi ta'lim-tarbiyaviy tadbirlar yoshlar sog'lom turmush madaniyatining rivojlanganlik darajasini belgilovchi qator mezonlarni aniqlashga xizmat qiladi.

Yoshlarning bo'sh vaqtini samarali va aniq maqsadga yo'naltirilgan holda tashkil etishda quyidagi masalalar nazarda tutilishi zarur:

1. Yoshlarni bilim olishga qiziqtirish: fan to'garaklari, o'quv markazlari, axborot-resurs markazlari va kutubxonalarga jalb qilish;

2. Kasb-hunar egallashga yo'naltirish: ustoz-shogird an'anasi asosida yakka shogirdlika berish, o'quv ishlab chiqarish markazlari, kichik korxonalar va hunarmandlar uyushmalariga birlashtirish, turli yoshlar markazlari, Yoshlar Ittifoqi, "Ijtimoiy xizmat markazlari"ga jalb qilish;

3. Ommaviy va harbiy sportga qiziqtirish: sport maktablari, turli sport to'garaklari, seksiyalari, harbiy sport oromgohlariga jalb qilish;

4. Madaniy hordiq chiqarishga o'rgatish, mustaqil muomalaga o'rgatish, muqaddas qadamjolariga sayohat va zamonaviy dam olish maskanlarida madaniy hordiq chiqarish, respublika bo'ylab turistik sayohatlarni amalga oshirish;

5. Maishiy-xo'jalik mehnatiga jalb qilish: ish va o'qish joylarida hasharlarga, oilada uy-ro'zg'or ishlariga, qurilish va ta'mirlash, atrof-muhit tozaligi, obodonlashtirish ishlariga jalb qilish;

6. Yoshlar turmush madaniyatini rivojlantirishga qaratilgan targ'ibot-tashviqot ishlari: seminar-trening, davra suhbatlari, uchrashuvlar, Sardorlar Kengashi va Sardorlar maktablari jalb qilish.

Yoshlarning turmush madaniyatini rivojlantirishga qaratilgan bo'sh vaqtni tashkil etishga doir ma'naviy-ma'rifiy ishlar samaradorligini quyidagi masalalar yechimiga bog'liq:

- Maishiy xo'jalik mehnati bilan shug'ullanish;
- Bilim olishga qiziqtirish;
- Sport bilan shug'ullanish;
- Madaniy hordiq chiqarish va o'rgatish;
- Kasb-hunar o'rganishga yo'naltirish va hokazolalar.

a) yoshlarda milliy, umuminsoniy qadriyatlar, Vatanimizning boy ma'naviy merosiga hurmat, madaniy hamda dunyoviy bilimlarni egallashga bo'lgan ehtiyojni insonparvarlik hamda muomala o'qobini shakllantirish;

b) yoshlarning bilimdonligi va ijodiy imkoniyatlarini aniqlash, ularning iqtidorini yuzaga chiqarish va yanada qo'llab-quvvatlash uchun shart-sharoitlar yaratish;

v) mamlakatimizning muqaddas maskanlari, aziz avliyolarning muqaddas qadamjolari, tarixiy obidalarga hurmat uyg'otish;

g) sog'lom turmush qoidalariga hurmat bilan qarashga o'rgatish, fuqarolik va ijtimoiy mas'uliyat tuyg'usi, shu bilan birga o'zi yashayotgan mamlakat ravnaqi, insoniyat taraqqiyotini barqaror saqlab qolish uchun fidoyilik hissini hamda diniy bag'rikenglik, tolerantlik tafakkurini shakllantirish;

d) inson hayotida oliy qadriyat hisoblangan salomatlik va uni muhofaza qilish, zararli illatlardan o'zini va atrofdagilarni himoya qilishga, erkin va mustaqil fikrlashga, o'zini o'zi nazorat qila bilish, o'z shaxsiy turmushiga befarq bo'lmaslikka, sog'lom turmush kechirishga o'rgatish.

Bundan tashqari, quyidagi masalalarni ham hal etish zaruriyati paydo bo'ladi:

- yoshlarning bo'sh vaqtini aniqlash va mazmunli tashkil qilish chora-tadbirlarini belgilash;

- yoshlarning turmush madaniyatiga salbiy ta'sir ko'rsatuvchi omillarni aniqlash va ularni bartaraf etish;

- yoshlarning bo'sh vaqtini samarali tashkil etish orqali sog'lom turmush madaniyatini rivojlantirish mexanizmini ishlab chiqish;

- muammoga doir ma'naviy-ma'rifiy ishlarni tizimli asosda tashkil etish;

- yoshlarda sog'lom tafakkur va sog'lom dunyoqarashni rivojlantirish, ota-onalar o'rtasida ularning bo'sh vaqtini samarali tashkil etish yuzasidan ishlarni olib borish;

- yoshlarni turmush madaniyati va insonning turmush madaniyatiga salbiy ta'sir ko'rsatuvchi zararli illatlar va ularning oqibatlari to'g'risidagi bilimlar bilan qurollantirish;

- yoshlar masalalari bilan shug'ullanuvchi davlat va jamoat tashkilotlari tomonidan turmush madaniyatini yuksaltirishga qaratilgan o'quv seminarlar, seminar-treninglar o'tkazish;

- yoshlarni ta'lim muassasalari va maktabdan tashqari ta'lim muassasalari qoshidagi to'garaklarga, yoshlar ijod saroylari, markazlarga hamda kutubxona va axborot-resurs markazlarga, turli ko'rik-tanlovlar, sport musobaqalari, festival va forumlarga jalb qilish;

- yoshlarni Yoshlar uyushmasi faollari, yetakchi va sardorlariga biriktirish hamda ijtimoiy loyihalar va aksiyalarda ishtirokini ta'minlash;

- turmush madaniyatiga oid yangi adabiyotlar, elektron qo'llanmalar bilan tanishtirib borish;

- yoshlarni ota-onalar va pedagoglar nazoratida turmush madaniyatini yuksaltirish g'oyalari bilan sug'orilgan badiiy filmlar, teatr tomshalariga jalb qilish;

- yoshlarning bo'sh vaqtini samarali tashkil etish orqali turmush madaniyatini yuksaltirishda oila, mahalla, ta'lim muassasalari va jamoatchilik hamkorligini ta'minlash va hokazo.

Yoshlarning bo'sh vaqtini samarali tashkil etish, ularni turli mafkuraviy xurujlardan asrash, xali ongi va tafakkuri to'la shakllanmagan yoshlar ongida Turmush Madaniyatini rivojlantirishda ommaviy axborot vositalari: radio, televideniye va matbuotning o'rni alohida ahamiyatga ega. Darhaqiqat, hamma davrda ham eng kuchli qurol bo'lib kelgan televideniye, radio, matbuot yoshlarda turmush madaniyatini rivojlantirishning muhim vositasidir.

Mamlakatimizda bugungi kunda faoliyat ko'rsatayotgan 200 ga yaqin markaziy va mahalliy telestudiya, radiostudiyalar orqali efirga uzatilayotgan bir qator ko'rsatuv va eshittirishlar, reklama va roliklar yoshlarni o'z ustida tinimsiz izlanishga, bo'sh vaqtini besamar o'tkazmaslikka, mustaqillik yillarida yaratilayotgan barcha shart-sharoit va imkoniyatlardan to'laligicha foydalanishga undaydi. Ko'rsatuv va eshittirishlar yoshlar o'rtasida turmush madaniyatini targ'ib qilish, zararli odatlar: tamaki chekish va giyohvandlik, ichkilikbozlik, narkomaniya, fohishabozlik illatlariga qarshi keskin

kurashish, ularni ommaviy sportga jalb qilishga qaratilmog'I lozim.

Shunga ko'ra, yoshlar turmush madaniyatini rivojlantirishda ommaviy axborot vositalari tomonidan quyidagilarga e'tibor qaratish talab etiladi:

- ommaviy axborot vositalarida yoshlar turmush madaniyatini rivojlantirishga oid ko'rsatuvlarni muntazam berib borish;

- yoshlarning ongi va mafkurasiga tahdid solishi mumkin bo'lgan g'oyaviy va informatsion kuchlarni fosh qilish;

- turli mazmundagi ma'naviy-ma'rifiy ko'rsatuvlar orqali sog'lom oila va sog'lom avlod tushunchasini yoshlar ongiga yetkazish;

- turmush madaniyatiga oid reklama va roliklarni ko'paytirish;

- turmush madaniyatini rivojlantirishda ajdodlar merosidan, hadis va rivoyatlardan foydalanish;

- muqaddas qadamjolar va tarixiy obidalarni asrab-avaylashga qaratilgan turkum ko'rsatuv va eshittirishlarni berib borish;

- nosog'lom turmush kechirishning oqibatlari haqida ko'rsatuvlar berib borish maqsadga muvofiqdir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

XXI asr psixologiyasi jurnali, 2020-yil 18-20 mart

“O'z-o'zini tarbiyalash jarayonida o'qituvchi shaxsining rivojlanishi”

R. Atamurodov, G'.Muxammedov (Buxoro, O'zbekiston)

FAN va TARBIY XABARI Jurnal 2020. No 21 (99). 2 -qism

Abdujabbarova Musallam “Aholi turmush madaniyatini yuksaltirish asoslari” (o'quv qo'llanma) Toshkent-2019

MILLIY MUSIQAMIZ TO'G'RISIDA SHARQ OLIMLARINING ILMIY QARASHLARI

Sanoqul Do'stov

Buxoro davlat universiteti musiqa ta'limi kafedrasi professori, pedagogika fanlari nomzodi.

Annotasiya: maqolada milliy musiqamizning kuchli emotsional psixologik ta'siri to'g'risida Sharq olimlarining **ilmiy qarashlari** xususida so'z yuritiladi.

Kalit so'zlar: qoshiq, kuy, ohang, nazm, navo, badiiy g'oya, ruhiy, hissiy, tafakkur, tuyg'u, fikr. idrok.

Mavzuning dolzarbligi: musiqa san'ati vositasida har bir insonni kamol topshirish-Vatan oldida turgan eng muhim vazifalardan biri hisoblanadi. Zero, insonni bolalikdan musiqaga qiziqtirish, musiqiy idrok tasavvurini o'stirib borish, har bir jamiyat uchun nihoyatda zarur bo'lgan holatdir. Shu boisdan ham o'quvchilarini musiqiy saviyasini rivojlantirib boorish, musiqa san'atida mehr va ishtiyoqini oshirib zaruriy bilim va amaliy malakalar doirasini tarkib toptirish, ayniqsa, musiqiy iqtidori bor o'quvchilarning malakaviy mahoratini oshirishga alohida e'tibor qaratish, zaruriy shart-sharoitlar yaratish, davlatimizning diqqat- e'tiborida bo'lib turibdi.

O'quvchilarning har tomonlama kamol topishi uchun qo'shiq juda muhim rol o'ynaydi. Chunki qo'shiq o'zida badiiy va musiqiy g'oyalarning o'zaro uyg'unlashgan obrazlarini tarkib toptiradi. Bu borada ayniqsa, milliy qo'shiqlarning mazmundorligi o'zgaradi. Milliy musiqamizning qo'shiq janri darsning asosiy o'quv materiali

МУНДАРИЖА

Хамидов О.Х. Миллий меросимиз ва Бухоро мусика фольклори	4
О.С.Қахҳоров. Ўқувчиларга ўзбек мусика фольклорини ўргатишнинг инновацион усуллари	5
С.Қ.Қахҳоров. Номоддий маданий меросимизда халқ мусика ижодининг ўрни	7
1-ШЎЪБА. МИЛЛИЙ МЕРОС МАЗМУНИДА МАДАНИЯТ ВА САНЪАТ ТАРАҚҚИЁТИ	
Мадримов Б.Х. Ўқувчиларни миллий мерос мазмунида тарбиялашда маданият ва санъатнинг аҳамияти	9
Сафаралиев Б.С. Страницы истории благотворительной деятельности творческой интеллигенции России в Средней Азии	12
Раимжонов С.Ў. Эстетик маданиятни ёшларни тарбиялашдаги аҳамияти	19
Ткачук И. Б. Духовно-нравственные основы воспитания молодежи	21
U.M.Mirshaev. Musiqa orqali milliy ma'naviyatimiz tarixini o'rganish	25
А.А.Ережепов. Қарақалпақ бақсышылық мектеплериниң қәлиплесип раўажлануы тарихы	28
А.Хидиров. Талабаларга мақомларни ўргатишнинг назарий ва амалий масалалари	30
G.Istamova. Xorazm dutor maqomlarining kelib chiqish tarixi	32
R.E.Otamurodov. O'zbek musiqa merosiga bir nazar	36
N.K. Nurullayeva, Do'stov S.D. O'zbek xalq qo'shiqlarining tarixiy taraqqiyoti	38
Ismoilova M.E. Milliy musiqa san'atimiz rivojida maqomlarning o'rni	41
2-ШЎЪБА. БУХОРО МУСИҚА ФОЛЬКЛОРИ БОРАСИДАГИ ЁНДАШУВЛАРДА МУАММО ВА ЕЧИМЛАР	
Б. Мустафоев. Бухоро мусика фольклори - маънавий тарбиянинг муҳим воситаси	44
Соковиков С. С. Этноджаз в музыкальной культуре Узбекистана: синтез традиции и современности	46
Т.И.Ражабов. Халқ мусика мероси миллий мусикий таълимнинг асоси сифатида	50
Мартынова Н. Э. К проблеме сценического воплощения фольклорного материала: соотношение музыки и танца в русском песенно-хореографическом фольклоре	53
D.Y.Ro'ziyev. O'yin-qo'shiqlarning tarbiyaviy ahamiyati	58
Ражабов А. Бухоро мусика фольклорининг бугунги кундаги аҳамияти	61
Ҳасанов Ҳ.Р. Ёшларни маънавий-ахлоқий руҳда тарбиялашда, халқ педагогикасининг тарбия усулларидан фойдаланиш	64
Қурбонова Моҳигул Шониёзовна. Болаларнинг мусиқани бадиий ҳис этишларида фольклор жанрининг имкониятлари (1-синф болалари мисолида)	65
Muratova D.O'. Buxoro folklor qo'shiqlarini o'rgatishning pedagogik asoslari	67
3-ШЎЪБА. ЁШЛАР ТАРБИЯСИНING МАЪНАВИЙ-АХЛОҚИЙ НЕГИЗЛАРИ	
Дубских Т. М. Танцевальная культура народов Челябинской области в	70

балетном пространстве	
С. В. Богдан. Смехотерапия как универсальная технология социально-культурной деятельности в воспитании базовой культуры подростков	73
Аксёнова М. В., Тарасова Ю. Б. Образовательные программы русской православной церкви как средство сохранения традиционной культуры России	79
Д.Реймов. Эмпатия как условие организации процесса обучения игре на скрипке в младшей возрастной группе	82
O‘rinov A.A. Musiqiy faoliyatlarning badiiy-estetik xususiyatlari	85
Муродов М.Қ. Ёшларни маънавий-ахлоқий тарбиялашда бўлажак мусиқа ўқитувчиларининг вазифалари	88
Qayumov I.F. Yoshlar ma'naviy salohiyatini yuksalib borishida san'atning tutgan o'rni	91
Umurova M.Yo. O'yin bola tarbiyasining muhim vositasi	93
Shamsiyev Sh.I Iqtidorli o'quvchilarning musiqiy ijodkorlik faoliyati	96
Хомидов Х.К. Талабаларда ватанга садоқат ғоясини шакллантиришнинг асосий мезонлари	98
Д.З.Ражабов. Халқ кўшиқларида композиция муаммоси	101
Моянов Ықласбай Жийенбаевич. Қорақалпоқ фольклор санъатининг ёшлар маънавий -ахлоқий тарбиясига таъсири	103
Raximov Abdurasul Ravshan o'g'li. XIX asr oxiri XX asr boshlarida Buxoroda musiqa va qo'shiqchilik san'ati	106
X.Axrоров. Bolalar tafakkurini rivojlantirishda musiqa fanining o'rni	107
Бобуршоҳ Нуруллаев. Ўзбек халқ кўшиқлари – бадий тушунчани ўстирувчи восита	110
Фаррух Гайбуллоевич Нуруллаев, С.Б. Саидий. Узлуксиз таълим тизимида Бухоро фольклор кўшиқларини ўргатишнинг ўрни ва аҳамияти	112
Munisa Uzakova. Adabiyot va musiqa fanlarini o'qitishda integratsiya	117
4-ШЎЪБА. ЎЗБЕК ХАЛҚ КЎШИҚЛАРИ - ХАЛҚИМИЗНИНГ БЕҚИЁС МАЪНАВИЙ МЕРОСИ	
Norova Sh.U. Xalq musiqa ijodini o'rganishda xalq qo'shiqlarining o'rni	120
Qo'shayev I.A O'zbek xalq musiqa ijodi	122
Qurbonov J.J. Maktabgacha ta'lim muassasalarida bolalarning qo'shiq aytish malakalarini oshirish	123
Karimov O.I. Xalq cholg'ularida o'qitish uslubiyoti	125
Raxmatova M.O. O'zbek xalq qo'shiqlarini o'rganishda hofizlik san'ati	127
Ramazonova O'.X. An'anaviy xonandalik ijrochiligida ovoz tanlash va tarbiyalash	129
Rahmonova I.M. O'quvchilarda estetik didni tarbiyalashda qo'shiqlarning o'rni	131
Gulov Sadritdin Niyozovich. Umumta'lim maktablarida "musiqa madaniyati darslari"ning mohiyati	133
Ибодова Севарабону. Умумий ўрта таълим мактабларида халқ кўшиқларининг тарбиявий аҳамияти	135
Ibodov O'.R. Musiqa madaniyati darslarida xalq qo'shiqlaridan foydalanish	139
Axrоров X.X. Shaxsni tarbiyalash va shakllantirishda musiqaning o'rni	141
Давлатназар Юсупов. Ўзбек бахшичилик санъатининг ривожи ва ёшлар	143

тарбиясидаги ўрни	
Asli ORUNBAYEV. Buhara halk sovyet cumhuriyeti sanat alanidaki faaliyatlari	144
Лилия Харисовна Фаизова. Бухарцы в Сибири: роль в развитии духовной и материальной культуры сибирских татар	147
Шадманова Нодира Исматуллаевна. Фитрат ёшларнинг мусикий-маданий тафаккурини шаклланиши ҳақида	152
Qurbonov Qo'ldosh Yo'ldoshevich. Dirijyorlik san'ati taraqqiyoti xususida	155
Muxamedov To'liqjon Djuraevich. Yoshlar tarbiyasining ma'naviy-axloqiy negizlari: yoshlar turmush madaniyatini rivojlantirishda bo'sh vaqtdan oqilona foydalanishning o'rni va ahamiyati	158
Sanoqul Do'stov. Milliy musiqamiz to'g'risida sharq olimlarining ilmiy qarashlari	161
Ботир Досимбетов. Муҳамманиёз Нишотий “Най ва Шамшод” асари	164
Xamdanova Sitora Rustam qizi. Musiqa madaniyati darslarida o'quvchilarning ijodiy faolligini oshirish	168
Tuxtasin Rajabov, Shamshod U'rinov. Бармоқ вази – халқ кўшиқларининг қадимий ўлчов шакли	169
Tuxtasin Rajabov, Maxliё Rustamova. Халқ кўшиқларида банд ва унинг кўринишлари	173
Abdullayev Mehriddin Junaydulloyevich, Sattorov Mirshod Erkinovich. The use of folklore in the physical education of preschoolers	177
Eshov Erkin Sattorovich. Psychological understandings of folklore works by young school children	179
5-ШЎБА. ТАСВИРИЙ ҲАМДА АМАЛИЙ САНЪАТНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ИНТЕРФАОЛ МЕТОДЛАРДАН ФЙДАЛАНИШНИНГ АҲАМИЯТИ	
Azimov Sanjar Samadovich. Interfaol usullarni qo'llash orqali tasviriy san'at darslari samaradorligini oshirish	184
M.O.Ochilova, N.A.Raximova. Ta'lim va tarbiya jarayonida shaxsga yo'naltirilgan o'qitish texnologiyalarini qo'llashning ahamiyati.	187
Aslanova N.X. Umumiy o'rta ta'lim maktab tasviriy san'at fanlarida interfaol usulda dars o'tish metodini qo'llash	189
G'aniyeva D.K. Dizayn san'ati va zamonaviy tendensiyalari, namunalar tahlili	191
Хакимова Г.А, Жабборова Гўзал Одиловна. Бухоро амалий санъатида мумтоз композицияларнинг акси	194
Azimova M.B. Buxoro tarixiy obidalarining tasviriy san'at tarixidagi o'rni	197
Avliyakulova Nafisa Muzafarovna, Umedov Shahzod Shokir o'g'li. Sharq miniatyurasi o'ziga xos xususiyatlari	198
Avezov Sherhali Naimovich, Ishankulov Sherhali Sharipovich. Amaliy perspektiva texnologiyalaridan foydalanishda talabalarning tasvirlash mahoratlarini takomillashtirish	200
Dilshod Qodirovich Mamatov. Tasviriy amaliy darslarda ijodiy qobiliyatlarni o'stirish	202
Azimova Muxayyo Barotovna, Majidova Rayhon. Rahim Ahmedov xalq rassomi	204
Ibadullaeva Shaxnoza Ilxamovna, Karimova Mahbuba Nutfullaevna. Tasviriy san'atda Amir Temur siymosi	206