

193	ВЛИЯНИЕ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МОЛОДЕЖИ Ходжаева С.С., Файзиева У. (г. Бухара, Узбекистан)
195	ОБЪЕКТИВНОЕ РЕШЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ Холиков К.Б., Рахматов Н.Э. (г. Бухара, Узбекистан)
198	ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИИ. Худойкулова Г.Б. (г. Бухара, Узбекистан)
199	ПСИХОЛОГИЯ ИТ-СПЕЦИАЛИСТОВ Хусенов М.З. (г. Бухара, Узбекистан)
203	ФОРМИРОВАНИЕ ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ Эргашева С. (г. Карши, Узбекистан)
204	ГЛОБАЛИЗАЦИЯ КАК ФАКТОР МОДЕРНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ Эшбеков Т.У. (г. Бухара, Узбекистан)
206	СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЕМЕЙНЫХ КОНФЛИКТОВ Эшмуродов О.Э. (г. Джиззах, Узбекистан.)
208	ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СПОРТСМЕНА К СОРЕВНОВАНИЯМ Эшов Э.С., Абдурахмонова Д.У., Сагтаров М.Э. (г. Бухара, Узбекистан)
212	МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬИ Эшонкулова Г. (г. Карши, Узбекистан)
215	МОТИВАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Юлдашева М.Р. (г.Бухара, Узбекистан)
218	СТРЕСС - ОДНА ИЗ ПРИЧИН ЗАБОЛЕВАНИЙ Азимов Н.Н., Дехконбаев Ш.О. (г. Бухара, Узбекистан)
219	PSYCHOLOGICAL FACTORS OF ENGLISH-LEARNING MOTIVATION Yusupova Y.M. (Andijan, Uzbekistan)
222	SUFISM TEACHING AND THE PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF THE STATUS SILENCE REMEMBERANCE(ZIKR) Kosimov U. (Bukhara, Uzbekistan)

миром, подросток ориентируется в первую очередь на успешность демонстративного варианта поведения и, что немаловажно, на легкость копирования представленных образцов.

Одним из инструментов социализации являются средством массовой информации, в особенности электронные – радио и еще в большей степени телевидение. Именно СМИ во многом определяют те образцы поведения, которым склонны подражать подростки и молодые люди. Все сказанное делает электронные СМИ мощным инструментом социального управления информированием различных социальных норм. Среди множества свойств сообщений СМИ выделим одно: масс-медиа как источник знаний более привлекательны для подростков, чем школьные уроки.

Проблема влияния СМИ на сознание и поведение людей была затронута впервые в 70 - годы американскими учеными. В нашей стране она была затронута немного позже и сейчас проблема является недостаточно разработанной в теории и практике.

Анализ зарубежного опыта показывает, что ограничения, налагаемые на деятельность СМИ в целях защиты детей, не рассматриваются, как препятствие при информировании граждан о событиях в стране и за рубежом.

В Великобритании также действует ряд правовых актов, направленных на защиту детей от вредного воздействия СМИ. В этих целях Британским комитетом классификации фильмов осуществляется классификация кино - и видеофильмов в зависимости от возраста аудитории, которая должна учитываться при их демонстрации на телеканалах, кинотеатрах, распространяться путем продажи или почтовой рассылки.

С 2000 года в США и Канаде запрещено продавать телевизоры, не имеющие специального кодирующего устройства, позволяющего родителям программировать телевизор на прием передач с учетом их возрастной классификации.

В Японии Национальной ассоциацией коммерческих вещателей (NAB) и Наблюдательным советом по стандартам вещания разработан документ, предписывающий предупреждать о нежелательности просмотра определенных передач определенной группой несовершеннолетних посредством титров или наложений в ходе демонстрации этих передач, а также в предварительных комментариях, размещаемых в печатных средствах массовой информации и на страницах Интернета. Вещатель обязан делать такие предупреждения, если в передаче есть сцены секса и насилия.

В соответствии со статьей 32 Закона Чешской республики о телерадиовещании, Совет Чешской Республики по телерадиовещанию осуществляет защиту несовершеннолетних в отношении теле - и радиопрограмм. Совет обеспечивает, чтобы по радио и телевидению не передавались программы, способные нанести вред физическому, умственному или нравственному развитию несовершеннолетних, за исключением случаев, когда вследствие выбора времени передачи можно гарантировать, что при обычных обстоятельствах несовершеннолетние не услышат и не увидят подобные программы.

Как показывает зарубежный опыт, принятие законодательных актов, устанавливающих ограничения на деятельность СМИ, направленные на защиту здоровья и обеспечение нормального умственного и духовного развития детей, не только не мешает объективному информированию граждан, но и является обязательным с точки зрения международного права.

В настоящее время в большинстве стран СНГ, установлены отдельные правовые нормы или даже приняты специальные законы, направленные на защиту детей от вредного воздействия СМИ.

ОБЪЕКТИВНОЕ РЕШЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Холиков К.Б., Рахматов Н.Э. (г. Бухара, Узбекистан)

Процесс модернизации музыкально - педагогического образования, психологического образования как и всего образования в целом, вступил в активную фазу. Она характеризуется

рядом принципиальных изменений в юридическом, экономическом статусе школ, а также переходом на принципиально новую - **уровневую** - образовательную модель.

Психологически сравнение и оценка (формирование умения сопереживать, понимать другого, оказывать содействие, поощрять самостоятельность партнера в совместной деятельности).

Основанием для такого анализа служит принятие и утверждение в 2017 г. нового государственного образовательного стандарта профессионального образования по направлению Педагогическое образование.

Переход на этот стандарт задает новый ракурс рассмотрения организационно - технологических и научно - методических проблем профессиональной подготовки учителя музыки. Он связан с рядом новых методологических оснований, на которых базируется модернизация процесса образования в школе. Основой построения содержания, форм и методов обучения в новом стандарте служит не дисциплинарно - дидактический (основанный на знаниях, умениях и навыках), а *компетентный подход*. Причем *компетенции* интерпретируются как инструмент для описания направленности учебной деятельности и решаемых в ней профессиональных задач, а также ее практической реализацией компетенции, ее воплощением в конкретных действиях и поступках в профессиональной деятельности, включая личностное отношение к этой деятельности. В государственном стандарте определены наиболее общие задачи в области педагогической и психологической деятельности педагогического образования, являющиеся основой для определения его профессиональных компетенций. Изучение возрастных особенностей и индивидуальных возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития. Организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности. Организация культурного пространства: дистанционная учёба, использования информацией интернета.

Рефлексия процесса решения (развитие исследовательских и рефлексивных умений, умения находить новые решения, выявляя взаимосвязи между разными видами деятельности в образовательном процессе). Иными словами, на первый план при формировании профессиональных компетенций выходит действие, соотносящееся с объектом или субъектом (реальным или идеальным) в конкретной ситуации, с целью решения конкретной проблемы. Такая мобильность компетенций приобретает все большее значение в связи с расширением и усложнением социального опыта, появлением новых форм переработки и получения информации. Определение специальных профессионально - личностных компетенций в области музыкально - педагогического образования и психологической подготовки учителя музыки (как результата образования, подлежащего промежуточной и итоговой проверке) и разработка соответствующих диагностических процедур.

«Здоровье вспомогательные технологии в современном культурном пространстве», «Международное сотрудничество в сфере музыкальной культуры и образования»;

Предлагаемые иллюстрационные методы: кластеры, клипы, По истории: картинки композиторов и творчество, Клипы: «Обучарики», «Анималики», «Кукотики».

Для того чтобы читать ноты с листа, необходимо узнать лад и тональность произведения.

Существует метод, при котором можно с ходу читать ноты быстро. Например: нотный стан похож на пять пальчиков рук человека. Поэтому мизинец - надо думать, что это первая строка нотного стана и на ней располагается нота ми, а четвёртый палец - он как - бы вторая строка нотного стана, а на второй линии располагается нота соль, на третьей линии располагается нота си, на четвёртой линии располагается нота ре второй октавы, а на пятой линии (условно надо думать, что на большом пальце) располагается нота фа второй октавы. Ни в коем случае нельзя учить ноты подряд, один за другим. Учитель должен показать только пальцы и между ними, а какие ноты располагается на них ученик должен найти сам. Во вторых , если мы знаем композиторов и их творчество, то нам будет ясно, что как и каким образом нам почувствовать колорит музыки того или иного произведения.

Психологически - способен характеризовать цель, задачи, содержание, формы, методы музыкального образования и виды музыкальной деятельности в учреждениях общеобразовательного типа;

Психологически - готов осуществлять конструирование, музыкально-педагогический анализ и оценку содержания и процесса музыкального образования в соответствии с требованиями государственных нормативных документов;

Психологически - способен осуществлять историко-педагогический анализ отечественных и зарубежных музыкально-педагогических воззрений в контексте развития историко-педагогического процесса в сфере музыкального образования;

Психологически - готов выстраивать музыкально-образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп и особенностей учебного предмета «Музыка» как предмета искусства;

Психологически - готов применять знания о теоретических основах музыковедения в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности;

Психологически - готов применять музыкально-исторические и музыковедческие знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности;

Психологически - способен исполнять технически точно и выразительно высокохудожественные инструментальные, вокальные, вокально-хоровые образцы классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы в формах сольного, ансамблевого и хорового исполнительства;

Психологически - готов выразительно и грамотно аккомпанировать собственному вокальному исполнению произведений разных жанров и стилей;

Психологически - готов подбирать аккомпанемент к несложным вокальным мелодиям на основе правил и закономерностей гармонии, транспонировать музыкальный материал в другие тональности;

Психологически - способен осуществлять грамотную хормейстерскую работу с детьми, в том числе с одновременным исполнением аккомпанемента;

Психологически - готов к диалогу с учащимися в процессе педагогического руководства различными видами и формами музыкальной деятельности учащихся;

Психологически - готов осуществлять различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности (рецензия, доклад, курсовая работа, выпускная квалификационная работа).

К заключению можно сказать, компетенция — способность применять знания, умения, опыт и личностные качества для успешной профессиональной деятельности в определенной области.

Результаты обучения — усвоенные знания, умения, навыки, приобретенный опыт и освоенные компетенции. Дисциплинарный модуль — совокупность дисциплин основной образовательной программы, мотивации и опыта деятельности как содержания профессионально - личностных компетенций в соответствующей сфере научной и профессиональной деятельности. Согласно решению методологическое объединение по подготовке кадров в области педагогического образования при БГУ наименования основных профилей подготовки кадров по направлению «Педагогическое образование» должно соответствовать наименованию предметных областей, входящих в базовый учебный план общего среднего образования.

Литература:

1. Указ Президента Республики Узбекистан № 3931
2. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 15 марта 2017 года № 140
3. Постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан от 6 апреля 2017 года № 187