

**ВАЗОРАТИ ФАРҲАНГИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН
ВАЗОРАТИ МАОРИФ ВА ИЛМИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН
ДОНИШКАДАИ ДАВЛАТИИ САҢЪАТИ ТАСВИРӢ ВА
ДИЗАЙНИ ТОҶИКИСТОН**

МАВОДИ

**КОНФЕРЕНСИЯИ БАЙНАЛМИЛАЛИИ ИЛМӢ-
НАЗАРИЯВИИ: “РУШДИ ДИЗАЙН, САҢЪАТ,
ТЕХНОЛОГИЯ ВА ИЛМҲОИ ГУМАНИТАРӢ ДАР ДАВРОНИ
ИСТИҚЛОЛИЯТИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН”**

(29-уми ноябри соли 2023)

Қисми 2



МАТЕРИАЛЫ

**РЕПУБЛИКАНСКОЙ НАУЧНО- ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ «НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ, ВОЗРОЖДЕНИЕ
НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ В ПЕРИОД ГОСУДАРСТВЕННОЙ
НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН»**

(29 ноября 2023 года)

МУНДАРИҶА

БАХШИ ЗАБОНҲО ВА ФАНҲОИ ГУМАНИТАРӢ

1. Усмонов С., Хайитов Ф.М. Омилҳои рушди туризм дар Ҷумҳурии Тоҷикистон.....	6
2. Авлиякулова Н. М., Исмаилова П. С. Роль искусства и культуры в воспитании духовного мира молодых художников.....	19
3. Ақобиров С., Ақобирова С. И. Санъатҳои шеърӣ ва тасвир дар ашъори А. Рӯдакӣ.....	23
4. Камолов И. Б., Авлиякулова Н. М. Совершенствование системы образования будущих учителей изобразительного искусства с использованием цифровых технологий.....	29
5. Халимов А.А. Забономӯзӣ - талаботи замон.....	34
6. Остонова Г. Р. Состояние изучения зарубежными учеными проблемы развития восприятия и воображения произведений изобразительного искусства у школьников.....	39
7. Ақбарова Д. С. Некоторые проблемы изучения русского языка в отсутствие языковой среды.....	44
8. Шомуродов О. Н. Роль изобразительного искусства в воспитании будущих поколений.....	50
9. Эсанов М. Д. Стратегияи идоракунии иқтисодиёти ноотехнологӣ дар менеҷменти асри XXI.....	59
10. Сайдалиев О. И. Робитаи субъекти ҷинойт бо дигар аломатҳои таркиби ҷинойт.....	70
11. Ширинов А. Л. Система «Устод-шогирд» в обучении мастерству.....	85
12. Камолов С. Э. Муносибати давлат ба дин дар давраи истиқлолият.....	90
13. Темурзода М. Муносибати босалоҳият дар таҳсилоти касбии рассом.....	97
14. С. Усмонов, Каримов М. Л. Саҳми Ҷумҳурии Тоҷикистон дар ҳифзи пиряхҳо (бахшида ба эълон намудани соли 2025 “Соли байналмилалӣ ҳифзи пиряхҳо”).....	103
15. Темурзода М., Ҷалолова П. А. Модели таъкил кардани фарҳанги графикӣ рассом.....	111
16. Нодирхонова Н. А. Stem-образование как инновационный подход к развитию художественных школ.....	123
17. Билолзода Х. Х. Табиати ҳукуки ғайриқонунӣ тайёр ва паҳн кардани мавод ё предметҳои порнографӣ.....	133
19. Эргашева Ш. К. Приоритетные ценности инновационной образовательной практики художественного образования в школе: смысл современной социальной стратегии развития школы.....	143

Камолов Ифтихор Бахтиёрвич,
Каршинский государственный университет.
заведующий кафедрой “Изобразительного искусства
и инженерной графики”, доктор философии и
педагогических наук, профессор.

Тел.: +998 99 745-23-82. E-pochta: qardu_tsvmg@edu.uz

Авлиякулова Нафиса Музафаровна
старший преподаватель Бухарского
государственного университета кафедры
“Изобразительного и прикладного искусства”

Тел: +998 97 303-14-00. E-pochta nafisaavliyakulova397@gmail.com

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

Широкое использование инструментов цифровых технологий и информационно-коммуникационных технологий в мировой системе образования, совершенствование образовательного процесса в соответствии с международными образовательными стандартами считается важным процессом, который нельзя откладывать. В настоящее время в таких развитых странах, как Англия, Франция, Япония, Германия, Южная Корея, Россия, Канада, особое внимание уделяется использованию компьютерных программ при подготовке высокопрофессиональных кадров.

Сегодня такие программы компьютерной графики, как Corel Draw, Adobe Illustrator, Macromedia Flash, Adobe Photoshop, Corel-Photo-Paint, Microsoft Photo-Draw, Adope Photo Deluxe, Corel Painter, а также компьютерный дизайн, рекламное искусство и различные программы для развития цифровой экономики приобретают все большее значение в системе высшего образования. В нашей стране с каждым годом

увеличивается внедрение передового педагогического опыта и достижений теории образования в этом направлении. В последние годы особое внимание уделяется вопросу подготовки высоко квалифицированных кадров в сфере изобразительного искусства путем совершенствования системы подготовки кадров в области педагогики высших учебных заведений на основе цифровых технологий, в частности путем широкого внедрения использования цифровых технологий в образовательный процесс. «Дальнейшее совершенствование системы непрерывного образования в целях развития сферы образования и науки» рассматривается как приоритетная задача, актуальное значение имеет повышение эффективности педагогической деятельности с использованием программных средств при подготовке будущих учителей изобразительного искусства для профессиональной деятельности.

В условиях, когда процесс глобализации стремительно входит в нашу жизнь и деятельность, актуализируется вопрос подготовки специалистов, опирающихся на собственные знания, силы и возможности, видящих интересы народа и страны в гармонии с собственными интересами. Этот вопрос поднялся на уровень государственной политики, углубления демократических преобразований в стране и реализации концепции основ гражданского общества. Подготовка независимых, творческих мыслителей, в совершенстве владеющих наукой, техникой и технологией, и специалистов бизнеса в улучшенных условиях является одной из важных задач, стоящих сегодня перед высшими учебными заведениями.

Урок с использованием цифровых технологий нагляден, красочен, информативен, интерактивен, экономит время преподавателя и ученика, позволяет ученику работать в своем темпе, позволяет преподавателю по-разному и индивидуально взаимодействовать с учеником.

Работа с различными материалами и компьютерными технологиями, стимулирование творческой инициативы, развитие воображения является важным условием обучения методике преподавания изобразительного искусства.

Должны быть созданы условия для повышения творческого потенциала будущих учителей, нетрадиционного подхода и умения отстаивать собственное мнение, целенаправленной и неустанной работы в преподавании методов обучения изобразительному искусству. Данный вопрос показывает необходимость проведения отдельных исследований, связанных с финансовыми, организационно-правовыми и кадровыми ресурсами.

В конце XX и в первые годы XXI века за рубежом и особенно в нашей стране, проводились этические, эстетические, художественно-эстетические, духовно-профессиональные, общепедагогические, дидактические, педагогические, психологические исследования будущих специалистов. были изданы руководства и брошюры. Проблемы совершенствования механизмов использования мультимедийных систем обучения в странах Содружества Независимых государств изучали следующие ученые: проблемы подготовки информационно-коммуникационных технологий к использованию в профессиональной педагогической деятельности И.М.Дергачева, Л.И.Алешин, М.В.Гаврилов, А.Ю.Демин, О.Ю.Заславская, Н.А.Пионтковская, Е.В.Филимонова, О.Новожилков, Г.А.Павелко, Ф.Р.Юзликеев, Е.Е.Смирнова, О.Л.Голисина; проблемы совершенствования механизмов использования мультимедийных систем обучения Б.Б.Андресен, Е.Ю.Яковлева, А.В.Петьков, С.Ю.Пестова, Г.М.Киселев, В.В.Мозолин, Н.В.Макарова, М.Н.Соф, А.Г.Шмелевалар; вопросы готовности к использованию мультимедийных систем обучения С.А. Бешенков, О.Л.Голисина, Н.Г.Семенова, В.В.Трофимов, Н.В.Максимов, Ю.А.Прозорова; проблемы профессиональной подготовки учителей информационных технологий исследовали Н. Е. Амангельдиев, Г. С. Гохберг, В. А. Далинджер, А. Ю. Кравсов, В. Р. Попова, О. М. Гудирева, М. А. Сурхаев, Е. В. Данильчук, Т. А. Гудкова, Е. З. Никоновалар.

В зарубежных странах этим занимались такие ученые, как Салайме С.А, Ортега А, Альварес Р, Кьюг Дж., Брудер С, Келави А, Шпиль К, Шмитц Б. Проведены исследования по важности использования

информационных технологий в образовании и основам их использования. В этих работах совершенствовались методика преподавания информационных технологий в высших учебных заведениях, подготовка информационно-коммуникационных технологий к использованию в профессиональной педагогической деятельности, исследовалось содержание формирования учителей информатики и предусматривалось использование уникальных методов повышения ее эффективности. Ознакомление с содержанием изучаемых теоретических источников, изучение и анализ деятельности высших учебных заведений, актуальность проблемы повышения и улучшения качества профессиональной подготовки будущих педагогов, недостаточная научная база внедрения современных технологий в образовательный процесс в условиях нашей республики, и тот педагогический факт, что проблема не исследована в полной мере, определили необходимость исследования.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

В нашей стране с каждым годом увеличивается внедрение передового педагогического опыта и достижений теории образования в этом направлении. В статье на основе цифровых технологий рассматривается вопрос совершенствования системы подготовки кадров в сфере педагогики высших учебных заведений, в частности, вопрос подготовки высококвалифицированных кадров в сфере изобразительного искусства путем широкого внедрения использования цифровых технологий в образовательном процессе.

Ключевые слова: коммуникационных технологий, стандарт, высокопрофессиональных, цифровой экономики, наук.

IMPROVING THE EDUCATION SYSTEM FOR FUTURE FINE ARTS TEACHERS USING DIGITAL TECHNOLOGIES.

In our country, the introduction of advanced pedagogical experience and achievements of educational theory in this direction is increasing every year. The article, based on digital technologies, examines the issue of improving the personnel training system in the field of pedagogy of higher educational institutions, in particular, the issue of training highly qualified personnel in the field of fine arts through the widespread introduction of the use of digital technologies in the educational process.

Key words: communication technologies, standard, highly professional, digital economy, sciences.

Литература:

1. Zubrilin K. M., Muzafarova A. N. Improvement of the Methodology for the Development of Professional Competence of Future Teachers of Fine Arts //Pioneer: Journal of Advanced Research and Scientific Progress. – 2023. – Т. 2. – №. 2. – С. [82-85].

2. Muzafarova A. N. FORMS OF PREPARATION OF FUTURE TEACHERS FOR VISUAL AND CREATIVE ACTIVITIES //Euro-Asia Conferences. – 2021. – С. [119-123].

3. Aminov A. S., Baqoev S. S. Methodology of Using New Pedagogical Technology in Teaching the Fundamentals of Projection //INTERNATIONAL JOURNAL OF SPECIAL EDUCATION. – 2022. – Т. – №. 3. С. [37].

4. Абдуллаев С. С. и др. ЭСТЕТИКА ЦВЕТА В ВОСПИТАНИИ ПЛАСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ АРХИТЕКТОРА //PEDAGOGS journali. – 2022. – Т. 1. – №. 1. – С. [384-386].

5. Botirov J. S. et al. The same goes for art classes in private school's specific properties //Journal of Contemporary Issues in Business and Government Vol. – 2021. – Т. – №. 2. [27].