

ISSN: 2619-0907



ЭЛЕКТРОННЫЙ
ИННОВАЦИОННЫЙ
ВЕСТНИК

INNOVATE ELECTRONIC BULLETIN

Международный
периодический журнал научных трудов

International periodic journal
of scientific works

№5-2020

Бугульма / Bugulma

ЭЛЕКТРОННЫЙ ИННОВАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК

ПЕРИОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ НАУЧНЫХ ТРУДОВ

№ 5

2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ИЗДАТЕЛЬ

Пестова Лилия Павловна

Пестова Лилия Павловна

Абдулаева Медина Шамильевна, доктор культурологии, доцент, профессор;**Капинова Елизавета Самойловна**, доктор педагогических наук, доцент
(г. Бургас, Болгария);**Терзиева Маргарита Тодоровна**, доктор педагогических наук,
профессор, директор учебно-информационного центраУниверситет им.проф.д-ра Асена Златарова
(г.Бургас, Болгария);**Мамедов Чингиз Мирзаммед**, доктор философий по технике, преподаватель,
Азербайджанский Технический Университет (г.Баку, Азербайджан)**Зельцер Александр Меерович**, доктор сельскохозяйственных наук, эксперт Саратов-
ского центра сертификации консалтинга (г.Саратов, Россия);**Бобомуратов Т.А.** – доктор медицинских наук, профессор,
Ташкентская медицинская Академия (г.Ташкент, Узбекистан);**Равшанов Махмуд** - доктор филологических наук, Навоийский государственный гор-
ный институт, кафедра Узбекского и иностранных языков;**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ**www.elvestnik.com

elekvestnik@yandex.ru

**АДРЕС В СЕТИ
ИНТЕРНЕТ****E-MAIL**

Свидетельство о регистрации средства массовой информации

ПИ № ФС77-69479 от 24 апреля 2017 годавыдан Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций

Журнал включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

и представлен в свободном доступе на платформе

Научной Электронной Библиотеки

www.elibrary.ru

в полнотекстовом формате.

ISSN: 2619-0907 онлайн версия

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

ЦЫБУЛЬКО А.Е., РОМАНЕНКО Е.А. О ПРЕДЕЛЕ ОТНОШЕНИЯ СУММЫ КУБОВ К СУММЕ
КВАДРАТОВ НЕОГРАНИЧЕННОГО ЧИСЛА ЧЛЕНОВ ГАРМОНИЧЕСКОГО РЯДА 4

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

ЦЫБУЛЬКО А.Е., РОМАНЕНКО Е.А. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ КРИТЕРИЙ ПРОЧНОСТИ В ИНЖЕНЕРНЫХ
ПРИЛОЖЕНИЯХ ДЛЯ РАСЧЕТА ТЕХНИЧЕСКИХ И СТРОИТЕЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ 6

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

АШУРОВ Б.Ш. ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ10

ERDONOV Z.D. TYPOLOGY OF CONTACT RELATIONS IN UZBEK LITERATURE AND LANGUAGE 12

ХАЛИЛОВ А.С. ВОПРОС О ГРАНИЦАХ ЯЗЫКА И РЕЧИ 14

NURMATOVA G.K. ANALYSIS OF TERMINOLOGICAL COLLOCATIONS AND TERMINOLOGICAL
COMBINATIONS OF ENGINEERING FIELD: CORPUS-BASED STUDY16

МУРТАЗАЕВА Ф.Р., ЭРГАШЕВА Д.К. ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ : ОТ
КЛАССИЦИЗМА К ПОСТМОДЕРНИЗМУ 18

РОЗИКОВА Н.Н. ВИДЫ ИРОНИИ И ЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ21

САИДОВА М.Р., БОЛТАЕВА М.Ш. ТИПОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОДНОСОСТАВНЫХ
ПРЕДЛОЖЕНИЙ В РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ 23

ТУЙЛИЕВА Л.А., ХИКМАТОВА Д.П. ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ «БАБУРНАМЕ» 25

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

ФАЗИЛОВ Ф.М. ОБЗОР ЛЕГАЛИЗАЦИИ ПРЕСТУПНЫХ ДОХОДОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ 28

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

САЛИХОВА З. А. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ УНИВЕРСИТЕТА 31

САИДОВА М.Р., ИСАЕВА Г.А. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК
ИНОСТРАННОГО НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ33

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ..... 37

ТУЙЛИЕВА Л.А., ХИКМАТОВА Д.П.

преподаватели,

Бухарский государственный университет

ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ «БАБУРНАМЕ»

Аннотация. В статье исследуется произведение Захриддина Мухаммада Бабура «Бабурнаме». Внимание уделено описанию Бабуром психологического состояния человека, душевного мира героев. Особое внимание уделяется раскрытию мировоззрения великого писателя.

Abstract. The article examines the work of Zakhiriddin Muhammad Babur «Baburname». Attention is paid to Babur's description of the psychological state of a person, the spiritual world of the heroes. Particular attention is paid to revealing the worldview of the great writer.

Ключевые слова: литература, жанр, реалистическое изображение, воспоминания, мировоззрение, образ, душевные переживания, психика.

Keywords: literature, genre, realistic image, memories, worldview, image, emotional experiences, psyche.

В классической литературе узбекского народа немало поразивших мир шедевров. Один из таких шедевров – книга «Бабурнома» («Записки Бабура») – воспоминания Захриддина Мухаммада Бабура.

Захриддин Мухаммад Бабур – писатель, поэт, ученый, государственный деятель и полководец, сыгравший значительную роль в культуре, литературе и поэзии Ближнего Востока. Бабур, с его широким кругозором и превосходным интеллектом, основал династию Бабуридов в Индии и прославился в истории этой страны как государственный деятель. Его газели и рубаи являются редчайшими шедеврами тюркской поэзии, а его трактаты о Мубайине, Хатги Бабури, Харб Иши и Арузе внесли достойный вклад в области поэзии и лингвистической теории.

Бабур продолжал свою литературную и художественную деятельность в Индии наряду с крупными государственными делами и создал упомянутые выше произведения. Всемирно известный шедевр «Бабурнаме» состоит из трех частей, первая из которых посвящена событиям, происходившим в Центральной Азии во второй половине пятнадцатого века; вторая часть – события конца XV и первой половины XVI века в государстве Кабул, то есть в Афганистане; третья часть посвящена истории народов Северной Индии в первой четверти XVI века.

«Бабурнаме» – энциклопедический труд, богатый достоверными сведениями об истории, культуре, этнографии, быте, языке, обычаях, флоре и фауне Средней Азии, Афганистана, Хорасана, Пакистана, Индии конца XV – начала XVI веков. Это бесподобный образец жанра, широты изображения, авторского восприятия, уникальности уровня мышления. Хотелось бы остановиться на проблеме человеческой духовности, выраженной в произведении.

События в произведении характеризуются впечатляющим реалистичным изображением действительности. В произведении отражены мировоззрение Бабура, его отношение к действительности, богатое воображение писателя, его духовный мир. Поскольку произведение повествуется напрямую с языка Бабура, оно отражает дух автора.

Отражение психического состояния человека – сложный процесс. В человеческой психике скрыты еще не сформировавшиеся волнения, безымянные чувства и ощущения. В своем произведении Бабур стремился выразить в речи этот сложный процесс.

В «Бабурнаме», прежде всего, отражена душевная боль обычного человека, уставшего от войны, не знающего мира, живущего в смятении. В то же время он отражает внутренние переживания поэта, обладающего глубоким чувством реальности.

Ни о ком не вспоминает человек в беде,
Не радостен сердцем человек на чужбине;
Мое сердце на чужбине не знало радости,
Ничему не радуется человек на чужбине. [1]

«Бабурнаме» в полной мере отражает особенности человеческого мышления, духовного мира. В произведении автор показал сильные и слабые стороны, победы и поражения, положительные качества и недостатки, радости и печали, волнение и отчаяние. Бабур умело выражал свои душевные переживания, отношение к действительности и чувства через текст. Содержание одного предложения могло иметь глубокий смысл.

В спектакле поэтапно выражается психика автора. В этом смысле «Бабурнаме» можно назвать летописью души. Поначалу подросток, смотрящий на мир с любовью и особым интересом, всю оставшуюся жизнь борется в жестоких битвах, участвует в разочаровывающих отношениях между людьми, в спорах за имущество, борьбе за престол, в скитаниях.

Страдающий психическим расстройством, униженный, уставший скитаться, Бабур кивнув на всё хотел исчезнуть: «Мне пришло на ум: «Жить, скитаясь с горы на гору, без дома и крова, когда не имеешь ни земель, ни место жительства – не годится» [1] Герой, прекрасно понимая, что умереть по желанию не получится, хочет уйти далеко за пределы мира: «Вознамерившись направиться в Хытай, я решил уйти.» [1]

Длительное уныние, однако, не было свойственно его волевой натуре; упадок духа быстро уступает место бодрости и уверенности в достижении поставленной цели.

Хоть временем на краткий срок и вознесенный в рай,
Вином победы два-три дня всего хмелен твой враг.
Пусть кажется, что до небес он вырос – не горюй:
Ведь низок он, и будет вновь с землей сравнен твой враг. [1]

Бабур умело выражал свои духовные переживания, отношение к действительности и чувства через текст. В одном предложении внутреннее содержание могло дать глубокий смысл.

Орудие художественной литературы – слово. Мы это часто подчеркиваем. Но мы часто не обращаем внимания на то, в какой степени мысли, мировоззрение, мнение писателя выражены в письменной речи. В некоторых произведениях затронуты важные социальные проблемы. Однако духовные образы писателя не заметны в произведении (за исключением лучших произведений, которые богаты духовными интерпретациями, созданными прежде и создаются сейчас, и которые находятся в сознании читателя). В ряде примеров классической литературы, в творчестве Юсуфа Хос Хаджиба, Ахмада Яссави, Алишера Навои, преобладают линии души человека, психологические образы. Образ Медждуна, созданный Алишером Навои настоящая любовь стала символом душевной любви. Лучшие произведения мировой литературы отличаются высоким уровнем духовной образности. Уровень духовности созданных произведений отражает его художественность, его влияние на общество, его роль в обогащении духовного мира человека.

Автор объективно относится к каждой детали в своем творчестве. Он реалистично и всесторонне оценил положительные и отрицательные стороны каждого человека. Он рассказал о героизме, отваге, творческих и поэтических способностях Тимуридов, а также об их отрицательных качествах.

Литературовед Н.М.Маллаев отмечал, что Бобур, пытавшийся до мельчайших подробностей описать какие-то мелкие события, конечно, не обошел вниманием и исторические события [3].

«Бабурнаме» – энциклопедический труд. Помимо исторических событий он содержит ценные факты и информацию о природе, географии, топографии, литературе, лингвистике, этнографии, педагогике и других областях науки. Наследие Бабура требует всестороннего и глубокого научного изучения. Конечно, в этом направлении проделана определенная работа. Исследование «Бабурнаме» имеет большое научное и просветительское значение.

«Бабурнаме» – бесценный труд, который даёт очень важную информацию об истории, культуре, этнографии, образе жизни народов Средней Азии, Хорасана, Афганистана и Индии. Читатель также будет иметь четкое представление о методе и политике управления государством. «Бабурнаме» помогает изучать историю народов Востока, историю литературы и искусства, богата ценными материалами во многих областях науки.

Английский переводчик «Бабурнаме» У. Эрскин выражает свое мнение об авторе произведения следующим образом: «Самая несравненная черта характера Бабура – то, что он несовместим с другими правителями. Вместо величественного, искусственного характера азиатских наследных принцев, характер Бабура воплощается в наших глазах как естественный, жизненный, любящий и искренний. Несмотря на то, что он восседал на престоле, Бабур сохранил лучшие чувства и страсти простой жизни. Мы редко встречаем гениев и талантов вроде Бабура. Активность и глубина ума, веселая хладнокровие и бдительность к уловкам неверной судьбы, щедрость, отвага, талант, что редко встречается у правителей; С точки зрения его любви к науке, искусству и его успешного стремления к ним, мы не можем найти среди правителей Азии правителя, равного Бабуру.» [2]

В произведении события, сюжет и ряд персонажей сосредоточены вокруг конкретного героя, самого Бобура. С целью повышения художественности произведения автор уделяет пристальное внимание пословицам, поговоркам и мудрым изречениям, используя их не только с точки зрения их художественности, но и с точки зрения их социальной значимости. Опыт автора в измерении личной жизни и освещении ее в соответствии с историческими событиями был поистине славным произведением не только в узбекской, но и в мировой литературе того времени. Что касается литературы, то автор обратился к этим вопросам с использованием новых художественных методов и этим обогатил узбекскую литературу.

Жанровая особенность произведения требовала от Бобура не только историко-жизненной точности, достоверности и образности выражений, но и художественно- яркую реальность. Потребность в неразрывной связи между реальностью и искусством позволила реалистично развить стиль Бабура, также отличается рациональностью стиля. Бобур обычно избегал ярких, громких и пустых слов, уделяя особое внимание содержанию. Он старался изложить свое мнение лаконично, просто и образно. Поэтому он использовал очень понятные и уместные слова.

Одним из важнейших и сложных аспектов изучения «Бобурномы» является достижение диалектического единства всесторонней реальности и искусства с помощью анализа художественных методов. Этот анализ имеет не только теоретическое, но и практическое значение, поскольку наша эпоха - это период расцвета мемуарного жанра. Растущий из года в год интерес к фактам способствует развитию и этой области литературы.

Конечно, историческое значение «Бобурномы» в узбекской литературе этим не исчерпывается. Также необходимо сказать о его влиянии на дальнейшее развитие узбекской литературы.

«Бабурнаме» прекрасно описывает политические события того периода, политическую и экономическую ситуацию в Ферганской области, ее столице Андижане, крупных городах Средней Азии: Самарканде, Бухаре, Карши, Шахрисабзе, Оше, Ургенче, Уратепе, Термезе и других городах. Он содержит информацию о крупных городах Кабула, Газне и многих других районов, провинций Северной Индии, находящихся в их распоряжении.

Хотя «Бабурнаме» отражает историю народов Мовароуннахра, Хорасана, Индии, Ирана конца 15 и начала 16 веков, в нем также рассматриваются многие экономические и социальные проблемы, включая политические и торговые отношения вышеупомянутых регионов. Это шедевр, содержащий чрезвычайно редкую информацию о географическом положении, климате, флоре и фауне, горах, реках, племенах и народах и условиях их жизни, обычаях, важных исторических сооружениях - индуистских и мусульманских храмах, свадьбах и похоронах. Именно поэтому «Бабурнаме» как историческое и литературное наследие поражает ученых всего мира.

Бабур также известен в узбекской литературе своими тонкими лирическими произведениями. Его жизнь и литературная деятельность совпали с периодом, когда политическая жизнь в Мовароуннахре окончательно осложнилась хаосом феодальных группировок и кризисом государства Тимуридов. Если мы видели отражение подобных сложностей в «Бобурномы», то то, как это отражается в психике поэта, отражается в его стихах. Когда его попытки

объединить Мовароуннахр не увенчались успехом, Бабур отразил в своих стихах настроение того времени, когда он был душевно измучен, разочарован предательством официальных лиц. Позже, когда он покинул родину и отправился в Афганистан и Индию, в поэзии Бабура зародилось чувство родины, тоска по родине и надежда на возвращение.

Листая страницы Бобурномы, мы видим достоинства и недостатки народов Центральной Азии, Афганистана и Индии, а также широту и сложность их мыслей, проблемы жизни того времени, политическую и социальную жизнь Бабура. Подобная информация, приведенная в «Бобурноме», не столь ясна и полна в трудах других источников, написанных во времена Бабура: Мирханда, Хандамира, Мухаммада Салиха, Биная, Мухаммада Хайдара, Фаришты, Абул-Фазла Аллами и других историков. В «Бобурноме» автор выражает свои самые высокие размышления и думы об Алишере Навои, Абдурахмоне Джамии, Бехзоде, Мирзо Улугбеке и других ученых.

Произведение оказало большое влияние на развитие прозаического жанра в литературе узбекских и ряда тюркских народов. Как отмечает академик В.Бартольд, «Бабурнаме» по праву была признана «классическим произведением тюркской прозы» 16 века.[4]

Литература

- 1.Захириддин Бабур. Бабур-наме. / Пер. М. Салье. – Баку: Нагыл Еви, 2011 – С.270
- 2.Эрскин У. Бабур в Индии. Ташкент: Чулпан, 1995. 240 с.
- 3.Маллаев Н.М. История узбекской литературы, 1-ая книга. -Ташкент:Укитувчи, 1980, - С. 645
- 4.Бартольд В.В. Сочинения. Работы по источниковедению. Том 9. — М : Наука, 1973. -С. 725.

УДК 343(043.5) (575.1)

ФАЗИЛОВ Ф. М.

*доктор философии по юридическим наукам (PhD),
старший преподаватель кафедры «Уголовное право, криминология и противодействие коррупции»,
Ташкентский государственный юридический университет*

ОБЗОР ЛЕГАЛИЗАЦИИ ПРЕСТУПНЫХ ДОХОДОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Наступила новая эра глобализации, которая объединяет мир и формирует внутреннюю политику и международные отношения. Глобализация предполагает международную интеграцию капитала, технологий и информации таким образом, что в результате образуется единый глобальный рынок. Новые возможности приводят к новым рискам.

Последствие глобализации представляет собой серьезную проблему для финансовых разведок мира. Учитывая тот факт, что глобализация представляет собой всеобъемлющее международное явление, ответ международного сообщества на проблему, создаваемую легализацией преступных доходов, должен состоять в универсальном решении финансовых, юридических и правоприменительных пробелов путем гармонизации средств правовой защиты.

Ключевые слова: глобализация, отмывание денег, легализация преступных доходов, преступление

Общее понятие легализации преступных доходов

Под легализацией преступных доходов принято понимать процесс, с помощью которого скрывается существование, незаконный источник или незаконное использование дохода [1]. Аллегорично это процесс, используемый преступниками, с помощью которого они заставляют «грязные деньги» выглядеть «чистыми». Это объясняет распространенный термин «отмывание денег». Изначально отмывание денег считалось неотъемлемой частью только торговли наркотиками, однако сегодня легализуются преступные доходы различных криминальных источников: торговли оружием, коррупционные преступления, проституция и прочие.

Преступники занимаются отмыванием денег по трем причинам. Во-первых, деньги представляют собой источник жизненной силы организации, которая ведет преступную деятельность с целью получения финансовой выгоды, поскольку они покрывают операционные расходы. Во-вторых, денежный след от преступления может стать доказательством предикатных преступлений. Преступники должны скрывать источник своего богатства или, в качестве альтернативы, замаскировать право собственности, чтобы гарантировать, что незаконные доходы не будут использоваться для их преследования. В-третьих, доходы от преступной деятельности часто становятся объектом расследования и изъятия. Чтобы защитить незаконно полученные доходы от подозрений и защитить их от конфискации, преступники на практике должны скрыть их существование или, наоборот, сделать так, чтобы они выглядели законными.

Легализация доходов, полученных от преступной деятельности, на сегодняшний день считается преступлением международного характера [2].

Легализация доходов – системное сложное явление, противодействие которому должно осуществляться в соответствии с адекватной стратегией государства. Концепция совершенствования уголовного и уголовно-процессуального законодательства Республики Узбекистан от 14 мая 2018 поставила перед государственными институтами именно такую задачу.

В соответствии с документом необходимо провести инвентаризацию уголовного законодательства на предмет его унификации и приведения в соответствие с передовыми международными стандартами и зарубежными практиками, в том числе и по транснациональным преступлениям, каковым и является легализация преступных доходов [3].

С момента принятия Закона Республики Узбекистан «О противодействии легализации доходов, полученных от преступной деятельности, финансированию терроризма и финансированию распространения оружия массового уничтожения» от 26 августа 2004 г. [4] в стране планомерно создавалась государственная система противодействия легализации преступных доходов, которая должна была соответствовать современным международным стандартам.

Закон дал такое определение данному преступлению: «легализация доходов, полученных от преступной деятельности, — уголовно наказуемое общественно опасное деяние, представляющее собой придание правомерного вида происхождению денежных средств или иного имущества путем их перевода, превращения или обмена, а равно сокрытие либо утаивание подлинного характера, источника, местонахождения, способа распоряжения, перемещения, подлинных прав в отношении денежных средств или иного имущества либо его принадлежности, если денежные средства или иное имущество получены в результате преступной деятельности».

По смыслу статьи 243 Уголовного кодекса Республики Узбекистан [5] легализацией доходов является придание правомерного вида происхождению собственности, полученной в результате преступной деятельности, путем придания правомерного вида происхождению собственности (денежных средств или иного имущества), сокрытия либо утаивания подлинного характера, источника, местонахождения, способа распоряжения, перемещения, подлинных прав в отношении денежных средств или иного имущества либо его принадлежности.

Составные этапы легализации преступных доходов.

Легализация состоит из трех этапов. Первый этап включает в себя размещение доходов, полученных от незаконной деятельности - перемещение доходов, часто валюты, - с места совершения преступления к месту или в менее подозрительной и более удобной для преступника форме. Например, государственный служащий может взять взятку в виде наличных денег и поместить ее на банковский счет, открытый на имя другого лица, с целью скрыть свое существование или скрыть свое право собственности.

Разделение по «слоям» представляет собой вторую стадию процесса легализации и включает отделение доходов от незаконного источника посредством использования сложных транзакций, предназначенных для сокрытия контрольного следа и сокрытия доходов. Эта фаза может включать перевод денег с одного банковского счета на другой, из одного банка в другой, из одной страны в другую или любое их сочетание.

Преступники увеличивают и запутывают транзакции, с целью затруднить отслеживание доходов до их незаконного источника. На этом этапе они часто используют подставные фирмы и офшоры.

Интеграция, третий этап отмывания денег, представляет собой преобразование незаконных доходов в явно законные коммерческие доходы посредством обычных финансовых или коммерческих операций. Интеграция создает иллюзию законного источника средств, полученных преступным путем, и включает в себя такие же многочисленные и творческие методы, как и те, которые используются законными предприятиями для увеличения прибыли и снижения налоговых обязательств. Распространенные методы включают выставление фальшивых счетов-фактур на товары, предположительно проданные фирмой в одной стране фирме в другой стране, использование средств, хранящихся в иностранном банке, в качестве обеспечения внутреннего кредита, объединение денег на банковских счетах компаний. Успешное отмывание денег очень похоже на юридические операции, которые обычно проводятся законными предприятиями [6].

Легализация преступных доходов – как международная угроза

Легализация доходов, полученных от преступной деятельности, является одним из самых распространенных и опасных транснациональных преступлений. По оценкам экспертов, в последние годы доходы от различного рода преступлений в сфере отмывания денег составляют от 2 до 5% всего мирового валового продукта, то есть, от 1 до 3 трлн. долларов США [7].

Легализация преступных доходов стало глобальной проблемой в результате объединения нескольких значительных факторов на мировых рынках. Рост международной торговли, расширение мировой финансовой системы, снижение барьеров для международных передвижений и резкое увеличение интернализации организованной преступности в совокупности предоставили источник, возможности и средства для преобразования незаконных доходов в легальные.

Отмывание денег может иметь разрушительные последствия для устойчивости финансовых институтов и подрывать политическую стабильность демократических стран. Преступники быстро переводят крупные суммы денег в страны и из стран через финансовые системы с помощью информационных технологий. Такие переводы могут исказить спрос на деньги на макроэкономическом уровне и вызвать искаженную волатильность международных потоков капитала и обменных курсов.

Страны с формирующимся рынком особенно уязвимы для легализации преступных доходов, поскольку они начинают открывать свои финансовые секторы, продавать государственные активы и создавать новые рынки ценных бумаг [8]. Международное сообщество признает легализацию преступных доходов серьезной международной угрозой.

Организация Объединенных Наций и Организация американских государств (ОАГ) определили, что отмывание денег, полученных в результате серьезных преступлений, представляет собой угрозу целостности, надежности и стабильности финансовых, а также государственных структур во всем мире [9].

Легализация угрожает мировому правопорядку. Во-первых, на уровне правоприменения легализация увеличивает угрозу, создаваемую серьезными преступлениями, такими как незаконный оборот наркотиков, контрабанда, за счет содействия основному преступлению и предоставления средств для реинвестирования, которые позволяют преступному сообществу продолжать свою деятельность. Во-вторых, легализация представляет собой угрозу с экономической точки зрения, поскольку снижает налоговые поступления и создает значительную теневую экономику, которая часто подавляет законный бизнес и дестабилизирует финансовые секторы и институты.

Наконец, отмывание денег подрывает демократические институты и угрожает эффективному управлению, поощряя коррупцию в обществе через взяточничество, сбор реферальных сборов, а также незаконное присвоение налогов и лицензионных сборов [10].

Заключение

Глобальная угроза легализации преступных доходов создает масштабные проблемы для правоохранительных органов. Многосторонние соглашения, требующие от участников принятия мер по борьбе с легализацией, а также региональные и международные организации, разработавшие и поощряющие стандартизированный подход к борьбе с отмыванием доходов, внесли свой вклад в успехи, достигнутые в решении поставленных проблем [11].

Таким образом, для успешного международного сотрудничества в противодействии легализации преступных доходов предлагается следующее:

1. Расширение координации между правоохранительными органами, финансовыми учреждениями и судебными органами: для решения вопросов, касающихся эффективных мер противодействия легализации.

2. Дальнейшая криминализация отмывания преступных доходов и установление уголовной ответственности во всех юрисдикциях.

3. Повсеместное учреждение подразделений финансовой разведки, их реформирование и дальнейшее развитие.

4. Отмена или ограничение законов о банковской тайне в части, касающейся высокой угрозы легализации преступных доходов.

5. Идентифицирование клиентов банка, международное внедрение принципа «знай своего клиента» для банков и иных финансовых институтов.

6. Обеспечение дальнейшего тесного международного сотрудничества между финансовыми разведками мира.

Литература

1. The Cash Connection: Organized Crime, Financial Institutions, and Money Laundering 7(1984)
2. Каримов Х., Жиноят фаолиятдан олинган даромадларни легаллаштириш учун жавобгарлик: қисий -ҳуқуқий таҳлил/ Ўзбекистон Республикаси Бош прокуратураси Академияси Ахборотномаси № 2 (34) 2018, Б.52 (Каримов Х., Ответственность за легализацию доходов, полученных от преступной деятельности: сравнительно-правовой анализ/ Бюллетень Академии Генеральной Прокуратуры Республики Узбекистан, № 2 (34) 2018, С.52)
3. Концепция совершенствования уголовного и уголовно-процессуального законодательства Республики Узбекистан. Режим доступа: <http://lex.uz/docs/3734183>
4. Закон Республики Узбекистан «О международных договорах Республики Узбекистан». Режим доступа: <http://lex.uz/docs/4193763>
5. Уголовный Кодекс Республики Узбекистан. Режим доступа: <http://lex.uz/acts/111457>
6. Jack A. Blum, et al., A Financial Havens, Banking Secrecy and Money Laundering, @ Crime Prevention and Criminal Justice News Letter 8, no. 34/35 (1998).
7. http://www.imf.org/external/russian/pubs/ft/ar/2017/pdf/ar16_rus.pdf
8. Stephen R. Kroll, A Money Laundering : A Concept Paper Prepared for the Government of Bulgaria, @ International Law 28 (1994): 835, 869
9. http://www.oecd.org/fatf/Initiatives_en.htm; accessed November 13, 2000.
10. Barry R. McCaffrey, A Efforts to Combat Money Laundering, @ Loyola of Los Angeles Intern, ional and Comparative Law Journal 791, no.20(1998). Also, supra note 13.
11. Fazilov, F. M. (2019). The general concept of legalization of revenue from criminal activities. ISJ Theoretical & Applied Science, 11 (79), 255-259