



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА
им. А.С. ПУШКИНА



Сборник материалов

Международного научного конгресса

«Русский язык в глобальном научном и образовательном пространстве»

6–10 декабря 2021 г.



Часть I

Деловая игра как один из важнейших практических элементов обучения в освоении нового материала иностранными студентами подготовительного курса

Данная тема раскрывает особенности обучения русскому языку как неродному, дает представление о лингвометодических принципах обучения, о принципе учета особенностей родного языка учащихся при обучении русскому языку в иноязычной аудитории.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, системность, речевые единицы, лингвометодика, дидактика.

Сегодня перед преподавателем русского языка как иностранного стоят важные задачи в сфере решения проблем в области соотношения коммуникации и системности, вопросы межкультурной коммуникации и внедрения новых технологий в практику освоения языка.

Актуальным становится практическое овладение языка посредством деловой игры на уроках, запоминания и освоения наибольшего количества лексики. По определению А. А. Леонтьева, «обучение русскому языку как иностранному — оптимальная система управления учебным процессом, т. е. система, направленная на наиболее эффективное овладение учащимися русским языком» [5, с. 45]. Игра выступает здесь как средство профессионально-личностного развития студентов и как эффективное средство усвоения нового материала в процессе обучения.

Эффективность данной методики обучения заключается в следующем:

- усвоение большого количества речевых единиц,
- выработка способности учащихся активно использовать языковой запас в общении на иностранном языке,
- создание мотивации обучения,
- ориентация в чужом языке и умение делать выводы в конкретных ситуациях общения,
- ликвидация языковых барьеров.

В процессе учебы у многих студентов создаются трудности в освоении материала. Это связано с психологическим состоянием, незнакомой речью, сложностью восприятия, другой культурой. Для лучшего восприятия и закрепления пройденной темы на занятии преподавателю следует добавлять элементы деловой игры, создавать ассоциации. «При любом уровне владения языком у студента должно быть представление о языковой системе — пусть в какой-то момент неполное — и умение использовать эти знания в речи» [2, с. 30]. В практике преподавания русского как иностранного устная речь всегда занимала важное место. Поэтому большое внимание на уроках должно уделяться диалогам, монологам и различным ситуациям общения.

Деловая/ролевая игра — коммуникативный подход в обучении, которое осуществляется в ситуациях, максимально приближенных к реальным, при этом между слушателями распределяются «роли» («продавец» — «покупатель», «врач» — «пациент» и т. д.) При однообразных методах изучения предмета студенты быстро утомляются, их внимание становится неустойчивым, и они перестают воспринимать материал. Поэтому игра должна стать одним из важнейших элементов обучения русскому языку как иностранному. Она освобождает студентов от чувства зажатости, т. к. позволяет преподавателю реализовать в ходе игры внедрение и закрепление грамматического и лексического материала.

Во время деловой игры на уроке присутствует творческая атмосфера. А это, в свою очередь, помогает хорошему усвоению нового материала. Хорошо, когда ролевым играм соответствует и оформление аудитории, и организация учебного пространства, когда учащиеся располагаются свободно,

в кругу или полукругом, чтобы видеть друг друга и общаться. Значительное место отводится наглядности, музыкальному оформлению, жестам, мимике. Деловая игра, по мнению Т. А. Костюковой и А. Л. Морозовой, «выполняет ряд функций, которые находятся в диалектическом взаимодействии друг с другом, и обеспечивает участников профессиональными знаниями и умениями применять их в планируемой педагогической деятельности; развивает толерантность, коммуникабельность и способствует приобретению опыта иноязычного профессионального общения» [3, с. 33].

«Ролевая игра погружает учащихся в условия реального общения, мотивируя речевую деятельность при необходимости выбора языковых средств. Моделирование общения учащихся в различных речевых ситуациях способствует развитию речевых навыков и умений диалогической речи в условиях межличностного общения. В состоянии постоянной речевой активности многократное повторение образцов речи, мотивированное игровым действием, не вызывает у учащихся ощущения монотонности. В этих условиях происходит актуализация как вновь изученного материала, так и знаний, находящихся в пассивном запасе» [5, с. 46].

Деловые игры на уроках могут быть разными, но все они носят практический состязательный характер. Одной из форм игры как раз могут послужить игры диалоги-инсценировки. Рассмотрим, как может проходить такая игра.

«В продуктовом магазине». На начальном этапе игры преподаватель раскрывает ее цели и задачи, порядок проведения, характеризует содержание основных этапов, формулирует желаемые конечные результаты. Целями предлагаемой игры являются изучение новой лексики, ориентация в магазине, запоминание реплик-шаблонов. Новую лексику можно написать на доске, но лучше использовать раздаточный материал — картинки и название. Студенты делятся на пары — «продавец» — «покупатель». Вначале предлагаются два-три диалога — шаблона. После обсуждения их можно попросить студентов из используемых ранее реплик создать и рассказать свой диалог. Так студенты активно осваивают предложенную им лексику, а также начинают осознанно использовать порядковые и количественные числительные с добавлением правильной формы слов, обозначающих денежные знаки. Обязательным условием игры должно стать вежливое обращение, то есть использование этикетных слов («спасибо», «пожалуйста», «извините» и т. д.). Важна здесь и эмоциональная реакция, правильная интонация и последовательность событий.

Таким образом, в одной игре можно повторить и закрепить: падежи, построение предложений с конструкцией «нужно-нужен-нужна-нужны», краткие прилагательные, сравнительную степень прилагательных, узнать новые глаголы и слова. «При оценке устной речи учитывается умение студента быстро и правильно реагировать на вопросы, лексический запас студента, грамматически правильное оформление речи». Завершить игру можно повторением новых слов и даже выслушать мнение об уроке у студентов.

Можно играть на уроках в лексико-фразеологические игры:

1. На значение слов (кроссворды, сканворды, чайнворды).
2. Системные отношения в лексике («пропорции», «третий лишний», «ассоциации», лото, домино, игры с мячом).

Хорошая игра — ассоциации. Здесь вариантов игры может быть очень много. Один из вариантов — один студент изображает какой-то предмет, животное или человека. Другие студенты пытаются его отгадать, называя что-нибудь.

Можно написать и дать студентам небольшой текст с пропущенными словами (предложениями). В скобках даются ассоциативные слова. Студенты делятся на группы по 3–4 человека и пытаются отгадать, что же там пропущено.

Примерный вариант такого текста:

Однажды случилось в жизни одного студента важное ... (мероприятие). Он решил поехать учиться ... (в другую страну), в Россию. Ему было очень интересно знать, как живут люди в другом ... (месте, стране). В школе ему нравились многие предметы, но особенно он любил изучать ... (что?). Он хорошо знал английский, японский и начал немного изучать русский язык. Но, конечно же, ... (неродной) язык лучше изучать в той стране, язык которой сейчас учишь. Он приехал в Россию и поступил на подготовительный факультет.

В качестве альтернативных заданий в этом уроке можно предложить студентам написать свою историю, придумать другой конец рассказа, продолжить сюжет. Можно дать задание на дом нари-

совать картинку к рассказу, а потом попросить по ней пересказать сюжет. Введение на раннем этапе обучения творческих заданий стимулирует развитие всех видов речевой деятельности и активно формирует у учащихся языковую, речевую и коммуникативную компетенцию.

Преподавание русского языка как иностранного должно создаваться по методу необходимости формирования различных коммуникативных умений и навыков у студентов: понимание темы и очередность мысли, нахождение нужной информации, вникание, умение вести диалог. Использование игр на уроках помогает преподавателю глубже раскрыть личностный потенциал каждого студента, его положительные личные качества (трудолюбие, активность, самостоятельность, инициативность и т. д.), сохранить и укрепить учебную мотивацию.

Литература:

1. Акишина А. А. Русский язык в играх: Учебное пособие (методическое описание и раздаточный материал). — М.: Русский язык: Курсы, 2012. — 64 с.
2. Лингвистические основы РКИ (педагогическая грамматика русского языка): Учебное пособие / Е. Г. Борисова, А. Н. Латышева. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 208 с.
3. Губанова Т. В., Нивина Е. А. Русский язык в играх: Учебно-методическое пособие. — Тамбов: Издательство ТГТУ, 2007. — 48 с.
4. Клементьева Т. Б. Играй и запоминай русские слова! Пособие-игра по русскому языку. — М.: Издательство Русский язык: Курсы, 2009. — 43 с.
5. Леонтьев А. А. Методика. — М.: Русский язык, 1977. — 113 с.

Hikmatova Dilrabo Pulatovna
hikmatovadilrabo@gmail.com
Bukhara State University

Business game as one of the most important practical elements of learning in the development of new material by foreign students of the preparatory course

This topic reveals the features of teaching Russian as a non-native language, gives an idea of the linguistic and methodological principles of teaching, the principle of taking into account the features of the native language of students when teaching Russian in a foreign language audience.

Keywords: Intercultural communication, consistency, speech units, linguometodics, didactics.

<i>Алексеева Е. А.</i>	
О роли лингвострановедческих знаний и символической компетенции в преподавании русского языка как иностранного	490
<i>Беликова Л. Г., Ерофеева И. Н.</i>	
Народные сказки — пример диалога культур о жизни и нравственности	494
<i>Киселева А. М.</i>	
Признаки культуры макроментального образования муж	497
<i>Жданова Ю. В.</i>	
Лексема <i>государство</i> в русских и японских словарях.	501
<i>Сас Т. С.</i>	
К вопросу о необходимости перевода художественного текста в условиях билингвизма	504
<i>Бактыбаева А. Т.</i>	
Юмор в русскоязычной современной прозе Казахстана (на примере повести Х. Булибекова «Кипчак в Антарктиде»)	506
<i>Поплавская Т. В.</i>	
Доминанты гуманитарной подготовки в восточноевропейском образовательном пространстве.	510
<i>Хикматова Д. П.</i>	
Деловая игра как один из важнейших практических элементов обучения в освоении нового материала иностранцами студентами подготовительного курса	512
<i>Дондокова Ц. Л.</i>	
Творческая деятельность школьников в обучении русскому языку в условиях русско-бурятского двуязычия.	515