

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

---

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова»



## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РУСИСТИКИ: ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ**

*Материалы научно-практической конференции с международным участием  
16 апреля 2021 г.*

Элиста 2021

УДК 811.161.1:001.8(082)  
ББК Ш141.12(2Рос.Калм)я431+Ч25я431  
А 437

**«Актуальные проблемы русистики: взгляд молодых», научно-практ. конф. с междунар. участием (2021; Элиста).** Научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы русистики: взгляд молодых», 16 апреля 2021 г. [Текст]: материалы / редкол.: Э.В. Эрдниева [и др.]. – Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2021. – 200 с.

В сборнике представлены тезисы докладов участников научно-практической конференции с международным участием «Актуальные проблемы русистики: взгляд молодых». Русская филология представлена публикациями молодых исследователей из следующих научно-образовательных учреждений: Бухарский государственный университет, Волгоградский государственный университет, Вьетнамский национальный университет г. Хошимина, Институт языкознания РАН, Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова, Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека, Самаркандский государственный институт иностранных языков, Санкт-Петербургский государственный университет, Узбекский государственный университет мировых языков, Ургенчский государственный университет, Ферганский государственный университет, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского.

Издание предназначено для филологов, преподавателей русского языка как родного, неродного и иностранного и широкого круга читателей, интересующихся актуальными проблемами функционирования русского языка в разных сферах, представления национального и универсального в языковой картине мира, отражения авторской позиции и исследовательской интерпретации художественного текста.

*Статьи публикуются в авторской редакции*

**Редакционная коллегия:**

канд. педагог. наук, доц. *Э.В. Эрдниева* (отв. редактор),  
канд. филол. наук, доц. *Э.Б. Манджиева*,  
ст. преп. *Н.С. Кугультинова*

© ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет  
им. Б. Б. Городовикова», 2021  
© Коллектив авторов, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Акбарова М.К.</i> Синтаксическое свойство предложно-падежных конструкций в языке рекламы .....	6
<i>Алиева З.</i> Историческая лексика в романе А.Толстого «Петр Первый» .....	8
<i>Аношко П.С.</i> Инструктивный текст как элемент современного коммуникативного пространства (из опыта обучения иностранных студентов) .....	11
<i>Алыев Ю., Отенов Б.</i> Лексико-семантические особенности русских пословиц и поговорок .....	14
<i>Антоненко Н.С.</i> Отечественная военная проза в аспекте преподавания русского языка как иностранного .....	17
<i>Арманова А.Д., Басистая Н.Т.</i> Аксиологический аспект изучения отца и матери (на материале русских народных сказок) .....	20
<i>Бадмаева С.В., Халгаева В.С., Монгуш А.А.</i> Творчество В.В. Набокова в оценке критиков.....	23
<i>Батырова Р., Глычиев М., Хыдыров Ж.</i> Концепт «одинокость» в произведениях писателя-билингва Ч. Айтматова .....	26
<i>Бахтыярова М.</i> Зоонимы и фитонимы в русской языковой картине мира.....	29
<i>Буй Ми Хань.</i> Изменение предметной соотнесенности в подчинительно-сложных существительных русского языка .....	32
<i>Ван Вэнь.</i> К вопросу о применении мультимедиа в обучении русскому языку .....	35
<i>Верозуб А.А.</i> Вариативность морфологической нормы имени существительного (на примере флексий родительного падежа).....	38
<i>Галицкая В.Б.</i> Языковое наследие в гидронимии Крыма.....	42
<i>Гафуров Б.К., Кудратова М.Б.</i> «Словарь тюркских языков» Махмуда Кашгари .....	45
<i>Голубева Е.В., Солиев И.С.</i> Русский язык в Таджикистане (история и современность) .....	48
<i>Давыдходжаева Ш.И., Нигматова Л.Х.</i> Восточная заимствованная лексика в русском языке .....	51
<i>Джа Х.К.</i> Выразительность художественного текста в естественной языковой и собственно художественной системах .....	54
<i>Досджанова Ш.</i> Лексико-семантическая группа как источник этнокультурной информации .....	57
<i>Дулькина Д.Д.</i> Процесс апеллятивации в ономастике .....	60
<i>Жабборова М.Я.</i> Понятие концепт в когнитивной лингвистике.....	63
<i>Жамединова В.К.</i> Выразительность антонимов в русских пословицах и поговорках о труде .....	67
<i>Избаева Н.</i> Два аспекта картины национального образа .....	71
<i>Исаева Ш.М.</i> Прагматические проблемы перевода текстов.....	74
<i>Каюмова Г.С.</i> Основные образы в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин» .....	77

<i>Книжникова О.А., Якимущкина О.В.</i> Национально-культурная специфика художественного произведения в аспекте РКИ (на материале языка произведения В.М. Шукшина «Калина красная»).....	81
<i>Козиева И.К.</i> Русское словообразование и морфонология: связи и сопоставления .....	84
<i>Комаров Н.А.</i> Мемориальный компонент в урбанонимах г. Волгограда и г. Элисты.....	87
<i>Кононова И.Ю.</i> Прием вставки в художественной прозе М. Цветаевой (на материале очерка «Бальмонт») .....	90
<i>Коршунова А.В.</i> Гендерные оппозиции в поэтическом дискурсе М.Цветаевой.....	93
<i>Кручинина А.А.</i> Функционирование коннотонима <i>Алые паруса</i> в современной речи .....	97
<i>Кулешова И.</i> Место социальной рекламы в современном мире.....	100
<i>Латипова Б.Н., Носиров О.Т.</i> Концепты «осень», «весна» в узбекской языковой картине мира .....	108
<i>Нарзуллаева Л.Г.</i> Метафора как объект метафорологии .....	111
<i>Нгуен Ву Хыонг Ти, Нгуен Тхи Тьонг Ви.</i> Лингвокультурологический аспект русских и вьетнамских фразеологизмов.....	115
<i>Нгуен Ле Ань Фьонг.</i> Внедрение интеллект-карты в практику преподавания метафоры в русском языке во вьетнамской аудитории.....	118
<i>Нгуен Чан Тхань Ви, Чьонг Мань Хай.</i> Речевой акт извинения в русской и вьетнамской лингвокультурах .....	122
<i>Некова М.К.</i> Особенности художественного мира Марины Цветаевой .....	126
<i>Нуридинова М.Ж.</i> Жанрово-стилевая амбивалентность романа А. Битова «Пушкинский дом» .....	129
<i>Прокофьева А.Н.</i> Клички кошек в восприятии современного горожанина.....	132
<i>Раметова Б.М.</i> Фонетико-фонологическая интерференция в русской речи тюркоязычного индивида .....	134
<i>Рустамова Ш.Р.</i> Антропонимы в рассказах А.П. Чехова .....	136
<i>Рыбалка Ю.О.</i> Изучение речевых портретов политических персон в контексте преподавания русского как иностранного.....	139
<i>Сайфуллаева З.Н.</i> Применение компьютерных технологий в изучении русского языка как неродного.....	142
<i>Самаева А.Д.</i> Особенности выражения темпоральности в повести «Степь» А.П. Чехова .....	144
<i>Самаева А.Д.</i> Изображение картин природы в повести А.П. Чехова «Степь» .....	147
<i>Сидоркова С.Ю.</i> Семантические особенности русских пословиц о труде .....	150
<i>Суханов В.А.</i> Западноевропейские заимствования в произведениях Петровской эпохи.....	154
<i>Убайдова Д.А., Абулова М.О.</i> Использование метода кейс-стади на занятиях русского языка для иностранцев.....	158
<i>Фоменко И.Ю.</i> Прозвища как национально-специфическая характеристика.....	163

<i>Халгаева В.С., Бадмаева С.В., Монгуш А.А.</i> Теоретические основы исследования интернет-мема как феномена компьютерной коммуникации .....	166
<i>Хамраева Д.К.</i> Роль русского языка в современном мире .....	171
<i>Хикматова Д.П.</i> Инновационные подходы к преподаванию русского языка .....	174
<i>Хо Сяоцзюн.</i> Образы зятя и невестки в русских пословицах с компонентом-орнитонимом: лингвокультурологический аспект (на фоне китайского языка).....	177
<i>Шаринова П.С., Салимова Д.З.</i> Состав слова в русском и узбекском языках .....	181
<i>Шаропов М.М.</i> Зоонимический фонд паремиологической картины мира в русском языке .....	184
<i>Шаходжаева Г.Х.</i> О статусе русского языка в Узбекистане .....	188
<i>Юе Цюй.</i> Топонимический имидж в аспекте межкультурной коммуникации .....	191
<i>Эрдни-Гаряева А.В., Джанахова А.Х.</i> Особенности коммуникативного поведения билингва в рамках использования рекламного текста.....	194
<i>Якимущкина О.В., Книжникова О.А.</i> Национально-культурная специфика художественного текста в аспекте РКИ на примере повести А.П.Чехова «Степь» .....	197

*Хикматова Д.П.,  
преподаватель, Бухарский государственный Университет,  
г. Бухара, Узбекистан*

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация.** В статье рассматриваются основные принципы системно-деятельностного подхода. На практике предлагаются разные виды и приёмы работы в данной технологии.

**Ключевые слова:** русский язык, инновационное обучение, урок, учащийся, учебный процесс, дистанционное обучение, инновационный подход.

Инновационные подходы к преподаванию русского языка связаны, прежде всего, с изменением роли учителя. В современных условиях очень важно, чтобы учитель не давал ученикам готовых знаний, а указывал путь к приобретению знаний, учил добывать знания. Особенно важно это тогда, когда учитель обучает русскому языку как неродному. Преподавание русского языка в современных условиях требует от учителя-словесника совершенно новых, инновационных подходов как к содержательной части урока, так и к выбору образовательных технологий, эффективных методов преподавания, проведению диагностики уровня владения русским языком как неродным.

Для того чтобы в дальнейшем ученики продуктивно работали, увидели свой результат, нужна мотивация. Вообще, мотивация должна присутствовать на всём протяжении учебного процесса. От того, как учитель умело организует урок, зависит его продуктивность. Но здесь речь не должна идти об односторонней деятельности учителя. Учитель только в сотрудничестве с учеником может добиться каких-либо положительных результатов. И всегда должна быть обратная связь. Если нет обратной связи, то ученик не будет знать о своих дальнейших действиях [1, с. 85].

Диалог занимает центральное место на современном уроке. Диалог в классе может способствовать интеллектуальному развитию и их результативности в обучении. Беседа является неотъемлемой частью обучения учеников. Заходя в класс, мы уже вступаем с учениками в беседу. От того, как вы начнёте беседу, зависит, насколько интересен будет урок. Диалог можно проводить на всех этапах урока. Когда мы постоянно общаемся, беседуем, появляются доброжелательные отношения между учителем и учеником. Нам нужно отходить от той системы оценивания, когда только учитель оценивает ученика. И такое оценивание может быть итоговым и не обсуждаться. Можно сказать, что не всегда оно бывает объективным. Чтобы такого не было, очень важно, чтобы ученик шаг за шагом видел свои достижения, проанализировал их, затем оценил свою работу. Здесь не менее важна и оценка своих одноклассников, консультантов. Когда учитель один ставит оценку, тем более что, если это итоговая оценка, а самооценку или оценку одноклассников всегда можно будет обсудить, и ученик увидит свои «плюсы» и «минусы».

Для того чтобы ученик правильно оценил свою работу, нужно дать ему критерии оценивания. Вот тогда он чётко будет представлять себе, как он будет работать, какого результата добьётся и, в итоге, какую оценку получит, какие трудности встанут на его пути, ученики будут мотивированы, у них появится интерес к обучению, к предмету. В ходе работы на уроке сложатся доброжелательные отношения между учениками и учителем, и ученики всегда будут стремиться для того, чтобы получить хорошую оценку. Конечно же, всё это зависит от того, насколько учитель владеет педагогическими технологиями, разными методами оценивания деятельности ученика. Мы в школе часто используем суммативное оценивание. При тестировании, при проведении контрольных работ, при выполнении определённых работ ставится суммативная оценка. Суммативное оценивание не всегда бывает объективным. Такое оценивание выносится в журнал и в таблицы учащихся. Суммативное оценивание используется для подведения итогов, для классификации, сертификации, регистрации продвижения обучения. А формативное обучение используется для принятия решения, которые могут повлиять на статус или будущее ученика, учителя или школы. И здесь мотивация, и обратная связь очень важны. Можно здесь подчеркнуть положительные стороны формативного оценивания: 1. Взаимооценка оказывает ученику реальную помощь; 2. Ученик знает на каком уровне он находится; 3. Делает прогнозы своей деятельности; 4. Приносит «плюсы» в мотивацию ученика. Формативное оценивание можно применять на любом уроке. Оно промежуточное. Например, тематический учёт – это тоже формативное оценивание. Нужно, чтобы ученики привыкли к этому. Формативное оценивание нацеливает на то, что учитель внимательно слушал ответы учеников. Здесь мы даём учащимся неограниченные возможности совершенствоваться. Нам хочется, чтобы ученик обучался добровольно, самостоятельно и творчески. Этого можно добиться, если ввести в учебный процесс активные формы и способы работы.

Таким образом, можно подчеркнуть основные принципы современного урока русского языка: опора на возрастные психологические особенности школьников; урок должен быть обращён к каждому ученику, учитывать неповторимость, своеобразие каждого; приоритет развивающих форм обучения: не давать готовые знания, а учить добывать их самостоятельно, видеть в языковом явлении проблему и пытаться её решить; разнообразие форм урока, выбор наиболее эффективных методических приёмов, методов, исследовательский характер урока; чёткая структура урока, его сюжетность, взаимосвязь всех его частей; условно урок можно разделить на три части: вступление, вводящее школьников в проблему; движение темы, развитие, углубление её, позволяющие школьникам увидеть многоаспектность любой языковой проблемы; итог урока, выводы, коррекция усвоенных знаний; разнообразие форм опроса, опрос при этом органично вплетён в урок, подчинён его задачам; отработка норм выразительного чтения; яркая, образная речь учителя [2, с. 96]. И только при соблюдении этих принципов ученики научатся тому, как учиться, и в результате могут стать независимыми, самомотивированными, увлечёнными, уверенными, ответственными учениками с развитым критическим мышлением, умеющими свободно общаться на русском языке и проявляющими компетентность в цифровых технологиях.

*Библиографический список*

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
2. Границкая А.С. Научись думать и действовать: Адаптивная система обучения в школе. – М.,1991.
3. Максимова Г.Г. Урок русского языка в форме дидактической игры. – М., 2009.



**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РУСИСТИКИ:  
ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ**

*Материалы научно-практической конференции с международным участием  
16 апреля 2021 г.*

Научное издание

Подписано в печать 15.04.2021.  
Формат 60x84/8. Усл. п. л. 23,25.  
Заказ 4597.

Издательство Калмыцкого университета  
358000 Элиста, ул. Пушкина, 11