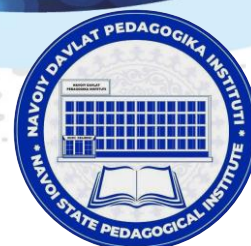




**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV VA O‘RTA MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI
NAVOIY DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI**



**OLIV TA‘LIM SIFATINI TAKOMILLASHTIRISHDA
RAQAMLI TEXNOLOGIYA VA INNOVATSIYALARNING O‘RNI
Xalqaro ilmiy onlayn konferensiya
MATERIALLARI
1-kitob**

**РОЛЬ ИННОВАЦИЙ И ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАТЕРИАЛЫ
Международной научной онлайн конференции
1-книга**

**ROLE OF INNOVATION AND DIGITAL TECHNOLOGY IN
IMPROVING THE QUALITY OF HIGHER EDUCATION
MATERIALS
of the international scientific online conference
Book 1**



NSPI.UZ

2021-yil 20-noyabr,
Navoiy shahri

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV VA O‘RTA MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI
NAVOIY DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI**

**OLIV TA‘LIM SIFATINI TAKOMILLASHTIRISHDA
RAQAMLI TEXNOLOGIYA VA INNOVATSIYALARNING O‘RNI
Xalqaro ilmiy onlayn konferensiya
M A T E R I A L L A R I
1-kitob**

**РОЛЬ ИННОВАЦИЙ И ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
M A T E P И A Л Ы
Международной научной онлайн конференции
1-книга**

**ROLE OF INNOVATION AND DIGITAL TECHNOLOGY IN
IMPROVING THE QUALITY OF HIGHER EDUCATION
M A T E R I A L S
of the international scientific online conference
Book 1**

2021-yil 20-noyabr,
Navoiy shahri

Oliy ta'lim darajasida amalga oshirilayotgan tadqiqotlarning natijaviy samaradorligini yanada oshirish, professor-o'qituvchilar va mutaxassis-olimlar tomonidan olib borilayotgan ilmiy-tadqiqot faoliyati asosida yaratilayotgan ilmiy-texnologik ishlanmalarning tegishli sohalarga operativ tatbig'ini ta'minlash ilmiy-innovatsion hamkorlikning asosiy tamoyilidir. Mazkur to'plam O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2021 yil 2 martdagi 78-F-sonli farmoyishi asosida tasdiqlangan "Oliy ta'lim sifatini takomillashtirishda raqamli texnologiya va innovatsiyalarning o'rni" mavzusidagi Xalqaro ilmiy konferensiya materiallaridan iborat.

To'plamda Oliy ta'lim sifatini takomillashtirishda raqamli texnologiya va innovatsiyalarning ustuvor yo'nalishlari bilan bog'liq taklif va tavsiyalar ishlab chiqishning dolzarb masalalarini ilmiy-nazariy jihatdan qiyosiy o'rganishga e'tibor qaratilgan.

Xalqaro ilmiy konferensiya maqolalar to'plamini tayyorlash uchun mas'ullar

Mas'ul muharrir: B.B.Sobirov, texnika fanlari doktori, professor.
NavDPI rektori

Ilmiy muharrir: N.O.Safarova, falsafa fanlari doktori, professor.
NavDPI Ijtimoiy fanlar kafedrasini mudiri

Taqrizchilar: E.E.Karimov, tarix fanlari doktori, professor. Nyu York Xofstra universiteti professori (AQSh) YUNESKOning Butunjahon yodgorliklari hujjatli merosini himoya qilish qo'mitasi a'zosi.

Sh.O.Madayeva, falsafa fanlari doktori, professor
O'zbekiston Milliy universiteti falsafa va mantiq kafedrasini mudiri,

Texnik muharrirlar: U.Q.Tilavova, M.X.Norqobilov

Matnlarda foydalanilgan misol, ko'chirma va ma'lumotlar aniqligi uchun mualliflar javobgardirlar.

© Navoiy Davlat pedagogika instituti, 2021

**Navoiy viloyati hokimi, senator N.Tursunovning
Xalqaro ilmiy konferensiya ishtirokchilariga**

TABRIK SO‘ZI

Hurmatli Xalqaro ilmiy konferensiya ishtirokchilari!

Oliy ta’lim jamiyat ehtiyojlarini qondirish maqsadida faoliyat olib boruvchi ijtimoiy institut sifatida shu jamiyatda yuz berayotgan o‘zgarishlar va jarayonlarga o‘z vaqtida munosabat bildiradi, chunki, Prezidentimiz ta’kidlaganidek, ijtimoiy, iqtisodiy, madaniy va boshqa sohalarning rivojlanish darajasini, uning istiqbollarini ta’minlashda yuqori malakali mutaxassislar, ilm-fan vakillari yetakchi omillardan biri hisoblanadi.

Prezidentimiz SHavkat Mirziyoev 2019 yil 24 mayda O‘zbekiston Respublikasi Milliy universitetida oliy ta’lim va ilmiy-tadqiqot muassasalari rahbarlari, akademiklar, olimlar, yosh tadqiqotchilar bilan bo‘lib o‘tgan uchrashuvda ilm-fanning mamlakat rivojidagi ahamiyatini “Ilmni, tarbiyani to‘g‘ri hal qilsak, hamma sohalarni malakali mutaxassislar o‘zlari rivojlantiradi” so‘zlari bilan alohida ta’kidlagan edi.

Buning natijasi o‘laroq, oxirgi yillarda Prezidentimiz SHavkat Mirziyoevning uzoqni ko‘ra bilishi va bevosita tashabbuskorligi hamda faolligi tufayli O‘zbekistonimiz xalqaro hamkorlikning zamonaviy va raqobatbardosh ishtirokchisiga aylandi. Prezidentning 2019 yil 8 oktyabrdagi PF-5847 Farmoni bilan “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi”, 2020 yil 2 martdagi PF-5953 Farmoni bilan “2017-2021 yillarda O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishlari bo‘yicha Harakatlar strategiyasini “Ilm, ma’rifat va raqamli iqtisodiyotni rivojlantirish yili”da amalga oshirishga oid Davlat dasturi” tasdiqlandi, ta’lim, ilm-fan, innovatsion hamkorlikka doir o‘nga yaqin qarorlar qabul qilindi va ularning ijrosi muvaffaqiyatli ta’minlanmoqda.

Shuni alohida ta’kidlash joiz ki insoniyat XXI asrdagi globallasuv jarayonlarining yanada shiddatlashuvi davriga qadam qo‘ydi. Xalqaro hamjamiyat o‘zining istiqbolini mamlakatlararo, millatlararo hamkorliksiz tasavvur eta olmasligi so‘nggi yillardagi rivojlanish tendensiyalarida va ilmiy asoslangan ko‘plab tadqiqotlarda o‘z aksini topdi. Tabiiyki, milliy oliy ta’lim tizimlari zamonaviy fan va texnika tomonidan ishlab chiqilayotgan va tobora takomillashib borayotgan “dunyo standartlari” atalmish talablarga muvofiqlashishga intiladi.

Oliy ta’lim muassasalari o‘z faoliyatini hozirgi jamiyatda muvaffaqiyatli amalga oshirishlari uchun ta’lim xizmatlari bozorida va mehnat bozorida sodir bo‘layotgan o‘zgarishlarga o‘z vaqtida munosabat bildirishga layoqatli bo‘lishlari, tez o‘zgarib borayotgan

sharoitlarga moslasha olishlari, shuningdek, ta'limda yanada yangi, samarali axborot-kommunikatsion texnologiyalarni o'zlashtirishlari lozim.

Bugun Navoiy davlat pedagogika institutida o'tkazilayotgan xalqaro onlayn konferensiyada xorijiy davlatlar yetakchi oliy ta'lim muassasalari, ilmiy-tadqiqot institutlari olimlarining ishtiroki yuqorida qayd qilingan vazifalarning mamlakatimiz oliy ta'lim tizimi, xususan Navoiy davlat pedagogika instituti faoliyatida muvaffaqiyatli bajarilishiga muhim hissa qo'shishi, ilm-fan, texnologiyalar sohasidagi innovatsion hamkorlikni yangi bosqichga olib chiqishga xizmat qilishi shubhasiz.

Xorijiy hamkorlar va O'zbekiston ilm-fani vakillarini Xalqaro konferensiyaning boshlanishi bilan samimiy qutlayman va uning yuqori ilmiy va tashkiliy darajada samarali o'tishini tilab qolaman!

**O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vaziri,
Iqtisod fanlari doktori (DSc) A.Toshqulovning
Xalqaro ilmiy konferensiya ishtirokchilariga
TABRIGI**

Hurmatli Xalqaro ilmiy konferensiya ishtirokchilari!

Dunyoning turli mamlakatlaridan va O‘zbekistonimizning barcha mintaqalaridan Navoiy Davlat pedagogika institutida o‘tkazilayotgan Xalqaro konferensiyaga bevosita tashrif buyurish istagingiz, biroq koronavirus pandemiyasi sababli onlayn tarzdagi ishtirokingizni ta’lim va fanga fidoyiligingiz, O‘zbekiston oliy ta’lim tizimida amalga oshirilayotgan islohotlarga e’tiboringiz va hurmatingiz belgisi sifatida qabul qilamiz! Har biringizni oliy ta’lim sohasining bilimdoni, uni yanada rivojlantirishda ishonchli va salohiyatli hamkor deb bilamiz.

Bugungi konferensiya o‘ta dolzarb va g‘oyat muhim mavzuga bag‘ishlangan, chunki innovatsion hamkorlik mamlakatimiz oliy ta’lim tizimida amalga oshirilayotgan islohotlarni professional darajada tahlil qilish, ularning samarasini oshirishga xizmat qiladi.

Mamlakatimiz oliy ta’lim tizimida so‘nggi yillarda katta o‘zgarishlar amalga oshirilmoqda: O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi ishlab chiqildi va tasdiqlandi; oliy ta’lim tizimida tahsil olish uchun teng imkoniyatlar yaratilmoqda; agar 2017 yilgacha oliy ta’lim bilan qamrab olish 9-10 foizni tashkil qilgan bo‘lsa, 2019 yilda bu ko‘rsatkich 20 foizga yetdi, 2020 yilda bu ko‘rsatkich 25 foizni, 2021 yilda 35 foiz va kelajak strategiyada 60 foizni tashkil qilishi rejalashtirildi; bitiruvchilarga bir vaqtning o‘zida bir necha oliy o‘quv yurtiga hujjat topshirish imkoniyati amaliyotga kiritildi; hududlar ehtiyojlaridan kelib chiqib, oliy ta’lim muassasalariga qabul kvotalarini mustaqil belgilash tizimi joriy qilinmoqda; xotin-qizlar uchun qo‘shimcha grantlar ajratish belgilandi; ko‘plab ishlab chiqarish korxonalarida tadqiqotlar olib borish uchun ilmiy-ishlab chiqarish, tajriba-ishlab chiqarish laboratoriyalari hamda ilmiy-innovatsion markazlar samarali faoliyat olib bormoqda. Alohida ta’kidlash joizki, mamlakatimizda AQSH, Rossiya Federatsiyasi, Buyuk Britaniya, Italiya, Xitoy Xalq Respublikasi, Koreya Respublikasi, Hindiston, Singapur, Malayziya singari rivojlangan mamlakatlarning nufuzli oliy o‘quv yurtlari filiallari faoliyat olib bormoqda. Hukumatlararo shartnomalar asosida xorijiy hamkorlarimiz safi Yaponiya, Belarus, Qozog‘iston, Misr, Ummon sultonligi, Ukraina, Turkmaniston, Ozarbayjon kabi mamlakatlar oliy o‘quv yurtlari hisobiga yanada kengaymoqda. SHuningdek, mamlakatimiz ta’lim

muassasalari AQSH, Rossiya Federatsiyasi, Germaniya, Buyuk Britaniya, Fransiya, Italiya, Yaponiya, Koreya Respublikasi, XXR, Malayziya, Hindiston, Belarus va boshqa mamlakatlar oliy o'quv yurtlari bilan to'g'ridan-to'g'ri shartnomalar asosida faoliyatni amalga oshirmoqda. O'zbekiston Respublikasida oliy ta'limni rivojlantirish, ilg'or xorijiy tajribalarni qo'llagan holda o'quv-metodik jarayonni takomillashtirish, professor-o'qituvchilar malakasini oshirish, talabalar almashinuvini kengaytirish, ularning turli xalqaro ilmiy anjuman va simpoziumlarda ishtirok etishi, hamkorlikda ilmiy tadqiqotlar olib borish, ilmiy maqolalar chop ettirish maqsadida mamlakatimiz oliy ta'lim muassasalari Britaniya Kengashi, Gyote nomidagi institut, Koreya va Yaponiyaning hamkorlik bo'yicha agentliklari, yevropa Ittifoqining Tempus va Erasmus Mundus nomli ta'lim dasturlari, Hindiston va Malayziya Texnik hamkorlik dasturi, BMTning rivojlanish dasturi va boshqalar bilan bevosita aloqalar o'rnatgan.

Amalga oshirilayotgan islohotlardan maqsad hajm jihatidan o'sib borayotgan va mazmuni jihatidan har tomonlama sifat kasb etayotgan dunyo xo'jaligi tomonidan shakllantirilayotgan universal kadrlarni tayyorlashga ehtiyojlarni qondira oladigan darajadagi milliy oliy ta'lim tizimini shakllantirishdir. Bu esa o'z navbatida milliy oliy ta'lim tizimining mazmuni dunyo standartlari darajasiga muvofiqlashuvini taqozo etadi.

YUqoridagilardan kelib chiqib aytish mumkinki, oliy ta'limdagi innovatsion hamkorlik bu sohaning sifat ko'rsatkichlarini yuksaltirishning hal qiluvchi komponenti bo'lib qoladi. Bunda oliy ta'lim tizimini modernizatsiya qilish jarayonlari yangi texnologiyalarni yaratish negizida kelajakdagi rivojlanishning asosini shakllantirishi lozim. Bu esa o'z navbatida mamlakatning sara intellektual qatlamini tanlab olish va tayyorlashni talab qiladi. Innovatsion taraqqiyot yo'liga o'tish sharoitida mamlakatimizning iqtisodiy rivojlanishidagi real ehtiyojlarga javob beruvchi raqobatbardosh kadrlarni tayyorlash oliy ta'lim tizimining pirovard maqsadi bo'lib qoladi.

Hurmatli konferensiya ishtirokchilari!

Butun dunyoning iqtisodiy, ijtimoiy, madaniy faoliyati qatorida oliy ta'lim sohasini ham misli ko'rilmagan ekstremal holatga solgan koronavirus pandemiyasi sharoitida mazkur xalqaro konferensiyada ishtirok etayotganingiz uchun Oliy va o'rta max'sus ta'lim vazirligi sizlarga chuqur ehtiromini izhor qiladi hamda ushbu anjuman innovatsion hamkorligimizning bardavomligiga xizmat qilishiga ishonch bildiradi.

OLIV TA'LIM SIFATINI TAKOMILLASHTIRISHDA INNOVATSION YONDASHUVLAR

Sobirov B.B., t.f.d., professor

Navoiy Davlat pedagogika instituti rektori, O'zbekiston.

Dunyodagi barcha sivilizatsiyalar tarixi, bashariyatning hozirgi, jumladan, iqtisodiy, texnik-texnologik, ijtimoiy, madaniy sohalardagi taraqqiyot darajasida erishgan barcha yutuqlarida ilm-fanning hissasi beqiyos. Raqamli jamiyat jadal sur'atlar bilan rivojlanayotgan hozirgi mavjud shart-sharoitlar ilmiy va innovatsion faoliyatning ustuvor yo'nalishlari bo'yicha sheriklik va hamkorlikning yaxlit tizimini shakllantirish hamda ilm-fanning eng so'nggi yutuqlarini ezgulikka, insoniyatning baxt-saodati uchun xizmat qilishga yo'naltirish davr talabidir.

Mamlakatimiz ta'lim tizimini, xususan, oliy ta'lim, ilm-fan sohasini jahon standartlari darajasiga olib chiqish yuzasidan so'nggi yillarda yurtimizda juda katta hajmdagi ishlar amalga oshirilmoqda. Prezidentimiz SH.M.Mirziyoev ta'kidlaganidek, "Oliy ma'lumot olaman, o'z ustimda ishlab, ilmi bo'laman, degan, yuragida o'ti bor jo'shqin yoshlarimizning tahsil olishi uchun hamma qulayliklar yaratilmoqda". Ta'lim tizimining ajralmas qismi bo'lgan oliy ta'lim va oliy ta'limdan keyingi ta'limning yanada rivojlantirish milliy taraqqiyotning yangi bosqichiga o'tgan O'zbekiston Respublikasida davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biriga aylandi. Ustuvorlikning mohiyati O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 8 oktyabrdagi PF-5847 Farmoni bilan tasdiqlangan "O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi", 2020 yil 2 martdagi PF-5953 Farmoni bilan tasdiqlangan "2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasini "Ilm, ma'rifat va raqamli iqtisodiyotni rivojlantirish yili"da amalga oshirishga oid Davlat dasturi"da, 2019 yil 30 avgustdagi "YOshlarni ilm-fan sohasiga jalb etish va ularning tashabbuslarini qo'llab quvvatlash tizimini takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi, 2019 yil 11 iyuldagi "Oliy va o'rta maxsus ta'lim tizimiga boshqaruvning yangi tamoyillarni joriy etish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Qarorlarida o'z ifodasini topgan.

O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimida o'z mavqei va o'rniga ega, Zarafshon vohasi ta'lim muassasalari uchun yuqori malakali pedagog va ilmiy-pedagog kadrlar tayyorlayotgan Navoiy davlat pedagogika institutida bugungi kunda tizimli ishlar olib borilmoqda.

Oliy ma'lumotli kadrlarga bo'lgan ehtiyoj yuqori bo'lgan olis, chekka va tog'li hududlarda joylashgan umumta'lim maktablari uchun maqsadli qabul amalga oshirildi. Kadrlar buyurtmachi vazirlik, idora, korxonalar bilan birgalikda talabalarning ixtisoslikka oid bilim va amaliy ko'nikmalarini kuchaytirishga, bitiruvchilarda zamon talablariga mos amaliy fikrlash, tezkor tahlil, mustaqil yechim izlash, amaliy kreativlikni shakllantirishga qaratilgan 27 ta ta'lim yo'nalishlari va 18 ta magistratura mutaxassisliklar o'quv rejalari, fan dasturlari takomillashtirildi va o'quv jarayoniga tatbiq etildi. Institutda fan-ta'lim-ishlab chiqarish integratsiyasi yo'lga qo'yilmoqda.

Institutning veb saytiga (<http://nspi.uz/>) barcha ta'lim yo'nalishlari hamda mutaxassisliklar bo'yicha o'qitilayotgan barcha fanlardan o'quv-uslubiy majmualar, darslik, o'quv qo'llanmalar, elektron dars ishlanmalar hamda videodarslar **youtube.uz**ga joylashtirib borilmoqda. O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining rivojlantirish jamg'armasi mablag'lari hisobidan institutning Navoiy viloyati Tomdi tumanida Til o'qitish markazi tashkil qilindi. Ushbu markazda olis hududda yashayotgan yoshlarga o'zbek va ingliz tillarini bepul o'qitish yo'lga qo'yildi.

Institutda O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2018 yil 22 noyabrdagi qarori bilan institut tuzilmasida "Qatag'on qurbonlari xotirasi muzeyi" tashkil qilingan. 9 bo'limdan iborat ushbu muzeyda XIX asrning ikkinchi yarmidan to Mustaqillikning bugungi kunigacha bo'lgan eksponatlar joy olgan bo'lib, milliy istiqloлга erishish yo'lidagi tariximiz, insonlar taqdiri, milliy va ma'naviy qadriyatlarimiz aks ettirilgan.

Keyingi yillarda institutning xalqaro hamkorlik geografiyasi kengaydi. Hozirgi kunda AQSH, Rossiya, Belarus, Malayziya, Hindiston, Kanada, Buyuk Britaniya, Qozog'iston, Tojikiston kabi xorijiy davlatlarning oliy ta'lim muassasalari bilan o'quv-uslubiy, ilmiy-innovatsion hamkorlik yo'lga qo'yilgan.

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020 yil 7 fevraldagi 56-F-sonli Farmoyishiga asosan, Navoiy Davlat pedagogika institutida tashkil qilinayotgan "Oliy ta'lim sifatini takomillashtirishda innovatsion hamkorlikning dolzarb masalalari" mavzusida Xalqaro konferensiya ham aynan ana shu xalqaro ilmiy-innovatsion hamkorlikning yorqin misolidir.

Navoiy Davlat pedagogika instituti qoshida 110 mingdan ortiq kitob fondiga ega bo'lgan zamonaviy tipdagi Axborot- resurs markazi faoliyat yuritadi.

Institutda Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi va Britaniya Kengashining O'zbekistondagi vakolatxonasi hamkorligida "Higher education for employability" (Ish bilan ta'minlashda oliy

ta'limning ahamiyati) dasturi doirasida oliy ta'lim sifatini oshirishga yo'naltirilgan, byudjeti 200.000 funt sterling bo'lgan loyiha bajarilmoqda.

Institut kafedralarida 18 ta inovatsion guruh shakllantirilib, ular tomonidan hozirgi kunda viloyatdagi 36 ta korxonalar va tashkilotlar bilan o'zaro hamkorlik shartnomalari tuzilgan. Innovatsion guruhlariga jami 270 nafar xodimlar jalb qilingan. Innovatsion guruhlar tarkibiga 92 nafar professor-o'qituvchilar, 69 nafar korxonalar vakillari, 4 doktorant, 33 nafar magistrant va 72 nafar iqtidorli talabalar sohalaridagi muammolarni yechish bilan shug'ullanmoqda. O'zaro hamkorlik shartnomalari asosida 88 ta mavzudagi muammolar banki shakllantirilgan. O'zaro hamkorlik shartnomasiga asosan korxonalarda talabalarning bitiruv oldi, tanishuv va malakaviy amaliyotlari, 70 ta kurs ishi, 40 ta bitiruv malakaviy ishi, 30 ta magistrlik dissertatsiyasi, 7 ta doktorlik dissertatsiyasi va 3 ta xo'jalik shartnomalari bajarilmoqda.

Talabalarning bo'sh vaqtlarini mazmunli tashkil qilish va ma'naviyatini yuksaltirishga qaratilgan muhtaram Prezidentimiz tomonidan ilgari surilgan 5 muhim tashabbus doirasida institutda 66 ta fan va kasbiy to'garaklar faoliyati yo'lga qo'yilgan bo'lib, ushbu to'garaklarga institutning qariyb 60 % foiz talabasi qamrab olingan. Institutda "Intellekt", "Talabalar teatr studiyasi", "Quvnoqlar va zukkolar", "Notiqlik", "Nauka i kreativ" kabi o'nlab klublar, "Navobaxsh" va "Dutorchi qizlar" ansambli, "Navoiy" talaba-yoshlar teatr studiyasi faoliyatini yo'lga qo'yilgan.

Jismoniy madaniyat va sport sohasida 13 ta sport to'garaklari, Institut sport klubi faoliyati yo'lga qo'yilgan. Oliy ta'lim mazmunini sifat jihatidan yangi bosqichga ko'tarish, ijtimoiy soha va iqtisodiyot tarmoqlarining barqaror rivojlanishiga munosib hissa qo'shadigan, mehnat bozorida o'z o'rnini topa oladigan yuqori malakali kadrlar tayyorlash tizimini yo'lga qo'yish hamda oliy ta'lim muassasalarining akademik mustaqilligini ta'minlash bo'yicha yo'l xaritalari ishlab chiqilgan va ijrosi ta'minlanmoqda.

Institutda ta'lim, fan, innovatsiya va ilmiy-tadqiqotlar natijalarini tijoratlashtirish faoliyatining uzviy bog'liqligini nazarda tutuvchi «Universitet 3.0» konsepsiyasini bosqichma-bosqich joriy etish va xorijiy investitsiyalarni keng jalb qilish, pullik xizmatlar ko'lamini kengaytirish va boshqa byudjetdan tashqari mablag'lar hisobiga oliy ta'lim muassasalarida texnopark, foydalanish, texnologiyalar transferi, startap, akselerator markazlarini tashkil etish hamda ularni tegishli tarmoq, soha va hududlarning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishini tadqiq qiluvchi va prognozlashtiruvchi ilmiy-amaliy muassasalar darajasiga olib chiqish uchun dadil qadamlar tashlanmoqda.

Navoiy Davlat pedagogika institutini rivojlantirishning yaqin va o'rta istiqboldagi

ustuvor faoliyat yo‘nalishlari quyidagilarni nazarda tutadi:

- ta‘lim sifatini oshirish, zamonaviy darsliklar va o‘quv qo‘llanmalari yaratish, fundamental, amaliy va innovatsion tadqiqotlar, magistrlik, PhD va DSc dissertatsiyalari o‘rniga impakt-faktorli jurnallarda chop etilgan ilmiy maqolalarni qabul qilishning ilg‘or xorijiy tajribasini keng joriy etish;

- oliy ta‘lim tizimida distansion (masofaviy) ta‘lim modelini ishlab chiqish, uning infrastrukturasi yaratish va bosqichma-bosqich joriy etish;

- ilmiy-amaliy va innovatsion loyihalar hamda ishlanmalarni tijoratlashtirishda iqtisodiyotning barcha sektor korxonalarini bilan manfaatli aloqalarni o‘rnatish;

- innovatsion hamkorlik doirasida ilmiy va ilmiy pedagogik kadrlar tayyorlash va qayta tayyorlash, kadrlar almashinuvini kengaytirish;

- ilmiy tadqiqotlar natijalarini yuqori impakt-faktorga ega nufuzli xalqaro ilmiy jurnallarda maqolalar chop etilishiga erishish, maqolalarga iqtiboslik ko‘rsatkichlarini oshirish;

- axborot almashinuvi, ma‘lumotlarni xalqaro ilmiy-texnik ma‘lumotlar bazasiga bosqichma-bosqich kiritish.

Konferensiyada ishtirok etayotgan xorijlik olim va mutaxassislarni hamda O‘zbekiston oliy ta‘lim tizimida faoliyat olib borayotgan tajribali olimlar va iqtidorli yoshlarni barcha yo‘nalishlarda innovatsion hamkorlikka chorlab qolamiz. Ezgulikka qaratilgan bunday hamkorlik institutimiz ilmiy-pedagogik jamoasiga katta mamnuniyat bag‘ishlaydi.

МУНДАРИЖА

Navoiy viloyati hokimi, senator N.Tursunovning Xalqaro ilmiy konferensiya ishtirokchilariga TABRIK SO‘ZI.....	3
O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vaziri, Iqtisod fanlari doktori (DSc) A.Toshqulovning Xalqaro ilmiy konferensiya ishtirokchilariga TABRIGI	6
OLIIY TA’LIM SIFATINI TAKOMILLASHTIRISHDA INNOVATSION YONDASHUVLAR Sobirov B.B., t.f.d., professor Navoiy Davlat pedagogika instituti rektori, O‘zbekiston.	8
ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА СУФИЗМА В ПРИЗМЕ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ Абдуллаева Махбуба Нуруллаевна, доктор философских наук, профессор, Национальный университет Узбекистан, Ташкент.....	12
МАЪНАВИЙ ТАРБИЯ ВА ТАФАККУР МУТАНОСИБЛИГИ Ҳайдархон Юлдашходжаев т.ф.н.– Мир Араб олий мадрасаси ректори	14
МАЛАКАЛИ МУТАХАССИСЛАР ТАЙЁРЛАШДА ИННОВАЦИОН ҲАМКОРЛИКНИНГ ЎРНИ проф. Мухиддинов Б.Ф., проф. Собиров Б.Б. Навоий Давлат кончилиқ институти. Ўзбекистон.	18
RENESSANS DAVRIDA ILMIIY TAFAKKUR TARAQQIYOTI Safarova N.O. f.f.d., prof. – NavDPI Ijtimoiy fanlar kafedrası mudiri, O‘zbekiston.....	20
OLIIY TA’LIM SIFATINI OSHIRISHDA ANIQ VA TABIIY FANLLARNING O‘RNI Dilshod Ro‘ziyev, dotsent, Navoiy davlat pedagogika instituti o‘quv ishlari bo‘yicha prorektori, Navoiy sh, O‘zbekiston Respublikasi.....	22
ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ: КВАНТИТАТИВНОСТЬ VS КАЛИТАТИВНОСТЬ О.В.Плебанек, д.филос.н., проф. Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС.	25
ИЛК ЎРТА АСР ШАРҚ ИЛМИЙ - МАДАНИЙ МЕРОСИНИНГ ЦИВИЛИЗАЦИОН МОҲИЯТИ ВА ФАЛСАФИЙ МЕТОДОЛОГИК КОНТЕНТИ Мадаева Шахноза Омонуллаевна- ЎзМУ профессори, ф.ф.д.	28
ЁШЛАРНИНГ АҚЛИЙ БИЛИМ ДАРАЖАСИНИ ЮКСАЛТИРИШ ВА УЛАРНИ ИШ БИЛАН ТАЪМИНЛАШ МАСАЛАЛАРИ Ҳажиева Максуда Султановна- УрДУ, Фалсафа фанлари доктори, профессор.....	30
ЗАРАФШОН ВОДИЙСИ МОДДИЙ МАДАНИЯТИ ТАРИХШУНОСЛИГИ ҲАҚИДА Дониёров А. Х.- тарих фанлари доктори, профессор, ТошДШУ, Ўзбекистон.....	32
СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА Абдуллаев С.Ф.- д.п.н. профессор., БухИТИ Шовдиров С.А.- ст. Преп. НавДПИ Абдуллаев С.С.- доц.БухГУ	34

ўзгариши, услубий ёндашувлар, шунингдек манбалар ҳажмининг кенгайиши кузатилди. Ўрта Осиёнинг моддий маданиятининг турли жиҳатларини, жумладан, хунармандчилик масалаларини ўрганишга илмий ва амалий қизиқиш минтақани Россия империяси томонидан босиб олиниши даврдан бошлаб амалга оширилганлиги кузатилади. Бу давр нашрларининг ўзига хос характерли хусусияти шундаки, Бухоро хонлиги хунармандчилиги тўғрисидаги аниқ маълумотларнинг етарли эмаслигида. Бу йўналишдаги тадқиқот ишларининг асосий мақсади - хом ашё ва Марказ маҳсулотларини кенг сотиш бозори сифатида минтақадаги ҳақиқий салоҳиятни очиб беришдан иборат бўлган. Бу давр тадқиқотлари дастлабки эмпирик материални тўплаш ва қайта ишлаш нуқтаи назаридан катта қизиқиш уйғотади.

XX асрнинг 20-йиллари бошидан хунармандчилик тарихини ўрганишга илмий қизиқишларнинг ортишига, биринчидан, тадқиқотчиларнинг бу йўналишда фақат амалий мақсадлари билан изоҳланади. Бу давр тадқиқотлари рентабеллик даражаси юқори бўлган хунармандчилик соҳаларига, хусусан, ипакчилик, тўқувчилик ва бошқаларга қаратилган. XX асрнинг 50-70-йилларида. Бухоро хонлиги хунармандчилик тарихини шаҳар ҳаётининг умумий муаммолари билан биргаликда ўрганишда муҳим ютуқларга эришилди. Хусусан, Бухоронинг йирик хунармандчилик маркази сифатида тутган ўрни кўрсатилиб, хунармандчилик марказининг турли катта ва кичик тармоқлари синчиклаб ўрганилди ва уларнинг кўпчилигининг аҳамияти очиб берилди. Шунингдек, хунармандчиликнинг айрим тармоқлари нотекис ривожланганлиги ҳам аниқланди. Бу масалаларнинг батафсил ёритилиши маҳаллий тадқиқотчилардан О.А. Сухарева, М.Е. Песчерова, М.Ю. Юлдашев, Р.Г. Муқминова ва бошқаларнинг асарларида ўз аксини топган. Ушбу олимларнинг тадқиқотларида хунармандчилик маҳсулотларининг айрим турлари, хунармандлар ўртасидаги ижтимоий муносабатлар, улар ҳаётининг ўзига хос хусусиятлари ва хунармандчилик устахоналарини ташкил этишга оид тадқиқотларга бағишланади. Бу даврда тадқиқотчилар биринчи марта хунармандчиликда аёлларнинг ўрни ва савдогар-харидорларнинг хунармандлар билан муносабатлари каби масалаларни ўрганишни ўз зиммаларига олдилар. Умуман олганда, совет давридаги тарих фанининг ривожланишига, хусусан, хунармандчилик масалаларини ўрганишга бир қанча омиллар салбий таъсир кўрсатди. Буларга олимларнинг ижодий жараёнларига ҳокимиятнинг аралашуви, қатъий цензура ва аниқ принципнинг йўқлиги, илмий мунозара эркинлиги, тарихнинг канонлаштирилган расмий концепцияси барча тадқиқотчилар учун мажбурийлиги эди.

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, шу пайтгача Зарафшон водийси моддий маданиятининг тарихшунослиги ҳали мустақил тадқиқотнинг алоҳида объекти сифатида ўрганилмаган. Шу сабабли ушбу мавзу бўйича муаммога яқин бўлган асарлар муҳим рол ўйнаган.

СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**Абдуллаев С.Ф.- д.п.н. профессор., БухИТИ
Шовдиров С.А.- ст. Преп. НавДШИ
Абдуллаев С.С.- доц.БухГУ**

Annotation: This article is devoted to the peculiarities of improving the profession of a modern teacher of fine arts. Forms and methods of functional, personal and objective activity of a teacher-artist, taking into account digital technologies, are proposed.

Key words: professiogram, fine arts, artist - teacher, creative imagination, competence, objective qualities of a teacher, subjective qualities, personal qualities, the Renaissance.

Интенсивность в процессах социального развития общества, современные информационные коммуникации и технологии потребовало внедрения в образовательный процесс механизмов и моделей всестороннего развития личности, воспитания у учащейся молодёжи самостоятельного и креативного мышления с развитым чувством ответственности за будущее.

В этих условиях эстетическое воспитание и художественное образование приобретает особое значение. И не случайно в последние годы данная проблема стоит в центре внимания мировой общественности. Так, в «Дорожной карте художественного образования», принятой ЮНЕСКО в 2006 году определены приоритетные направления художественного и эстетического воспитания, при этом в этом проекте искусство занимает ведущее место, особенно проекты, имеющие художественно – прикладное значение.

Нужно подчеркнуть, Президентом Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёевым в последние годы приняты в этом направлении ряд основополагающих документов, во многом определивших основные направления развития культуры и искусства Узбекистана, в том числе художественного образования учащейся молодёжи.³⁸

Новые условия сегодняшнего дня потребовало модернизации методики обучения школьников и студентов, в том числе изобразительному искусству. При этом педагог должен быть готов к изменению своей роли, применять цифровые средства обучения в динамически изменяющейся среде, создать комфортное информационное пространство, уметь применять цифровые инструменты.

То есть перед учителем изобразительного искусства встаёт задача организации современной образовательной среды, основанной на цифровых технологиях.

Существующие сегодняшние непростые реалии требуют от специалистов высокого профессионализма, компетенции в избранной сфере деятельности. Особенно это касается сферы высшего и среднего специального образования - основной кузницы подготовки кадров, в т.ч. педагогических. Педагог, учитель в современном обществе обязан быть центральной фигурой. И это не случайно.

В Постановлении Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему развитию сферы педагогического образования» от 27 февраля 2020 года подчеркивается важность совершенствования качества подготовки педагогических кадров на основе передовых международных стандартов, а также необходимость усиления внимания к качеству подготовки кадров для сферы образования, широкого внедрения педагогического зарубежного опыта в данную сферу, улучшения инфраструктуры педагогического образования.³⁹

Данное Постановление исходит из задач, выдвинутых Президентом Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёевым в Обращении к Олий Мажлису от 24 января 2020 года, где перед высшим образованием поставлена задача определения приоритетных направлений развития сферы педагогического образования и других не менее важных направлений реформирования высшей школы страны.

Поставленные перед системой высшего образования кардинальные задачи требуют внимательного анализа, прежде всего – усовершенствования стандартов образования, интеграции требований учебных планов и программ с нормативно - педагогическими стандартами образования Европы. В свою очередь возникает острая необходимость научного подхода к определению функций учителей школ и колледжей будущего, т. е. унификации не только стандартов образования, но и унификации требований к самим

³⁸ О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан. Указ Президента Республики Узбекистан №VII -2147 от 12 февраля 2017 г.

³⁹ Об утверждении Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года. Указ Президента Республики Узбекистан У.П. 5712 от 29 апреля 2019 года.

педагогам, научное обоснование и разработка профессиограммы современного учителя с использованием новейших психологических и педагогических инструментов.

Итак, облик современного учителя изобразительного искусства, каким он должен быть?

Изучение нормативно - правовых актов, специальной литературы, в т.ч. научных исследований в данной сфере позволило выявить наиболее существенные звенья в формировании профессиограммы современного учителя изобразительного искусства.

Прежде всего, на наш взгляд, учитель должен быть готов к модернизации методов обучения школьников основам изобразительного искусства, уяснения и в необходимых случаях изменения своей роли как наставника, к созданию комфортного образовательного пространства в динамично развивающийся среде. Другими словами - в совершенстве владеть способами и методами образовательной среды, как в учебное, так и во внеурочное время.

Профессиограммы современного учителя изобразительного искусства, как следует из анализа научной литературы и опыта ведущих зарубежных вузов, должны поставить во главу угла прежде всего требования к объективным качествам самого педагога.

Объективные качества педагога, как следует из психологической характеристики личности, включают в себя:

1. Наличие широких знаний у преподавателя по истории, теории и практических основ изобразительного и народно - прикладного искусства;

2. Научная подготовка учителя (современных методов обучения и воспитания, занятия научно - исследовательской работой в области истории и теории изобразительного и прикладного искусства, научно - теоретических основ рисунка, живописи, композиции, современных информационных технологий, а также по родственным предметам (психологии изобразительной деятельности, возрастной психологии и педагогики, эстетики);

3. Знание методологии предмета. Методология в изобразительном искусстве, в частности подготовка учителя изобразительного искусства - это прежде всего методы научного познания. Каковы же эти методы, т.е. методология в истории, теории и методике обучения изобразительному искусству? Её задачи в данном случае –исследование, поиск, разработка и систематизация методов обучения искусству учащуюся молодёжь. В её основе лежит философия эстетики, искусствознания, психологии, педагогики, частично этнографии и археологии (при научном познании народного декоративно - прикладного искусства).

4. Знание учителем изобразительного искусства возрастной психологии является обязательным составляющим предлагаемой нами «профессиограммы».

Л. Выготский, Е. Игнатъев, В. Кузин и др. известные психологи считают, что существенно новое в развитии фантазии в переходном возрасте как раз и заключается в том, что воображение подростка вступает в тесную связь с мышлением в понятиях.... Начинает играть совершенно новую функцию в структуре личности подростка [2,с.201].

Какими методами должен владеть учитель для определения уровня развития у детей процесса художественного восприятия, художественного мышления, креативного воображения, развития и формирования способностей к творчеству? В исследованиях Л.С. Выготского, Е.И. Игнатъева, Б.М. Теплова, Б.Ф. Ломова, В.С. Кузина определено, что возрастная психология – это цикл детского развития, имеющий свою структуру и динамику, что позволяет предложить введение в подготовку учителей ИЗО следующих методов:

- Метод срезов, где с помощью конкретных методик определяется уровни художественного восприятия, мышления, воображения, способностей и т.п.;

- Методы продольных исследований (лонгитюдное) направленный на всестороннее изучение уровня художественного образования и эстетических чувств одного учащегося;
- овладение учителем основ метода наблюдение и эксперимента (беседа с детьми, письменные опросы, проективно - косвенные методы).

Рассмотрим теперь субъективные качества художника - педагога и его место в профессиограмме.

Субъективные качества учителя изобразительного искусства представляет собой совокупность педагога, прежде всего педагогического и художественного мастерства. Сюда же входят организаторские, авторские и коммуникативные способности. Немаловажную роль занимают перспективные качества педагога, его компетентность как в своём художественном ремесле, так и в современных методах обучения и воспитания и т.п.

Субъективные качества педагога - художника, таким образом, должны «вобрать в себя» организаторскую, диагностическую, прогнозическую, проективную, информативную, развивающие и рефлексную деятельность.

В предлагаемой нами профессиограмме учителя изобразительного искусства в школе профессионально - значимые личностные качества педагога – художника, его компетентность и способность к художественно - воспитательной деятельности выступает на первый план.

В научных исследованиях последних десятилетий в системе вузовской подготовки учителей основное внимание уделяется таким конкретным качествам педагога, как объективность, внимательность, чуткость, добросовестность, стойкость, выдержка, самокритичность, любовь к детям. Перечисленные личностные качества, к примеру, заложены в нормативных документах факультета изящных искусств Московского педагогического государственного университета.

Соглашаясь с данным перечнем личностных качеств будущего учителя изобразительного искусства, мы в свою очередь на первый план выдвинули важнейшую на наш взгляд, качество педагога как профессиональная коммуникабельность и способность к инновационной, творческой работы. Не будем забывать, что основная цель педагога - художника остаётся неизменной - это эстетическое воспитание и художественное образование учащейся молодёжи.

Как отмечает Б.Т. Лихачёв, - «Эстетическое чувство представляет собой социально – обусловленное субъективное эмоциональное переживание, рождённое оценочным отношением человека к эстетическому явлению или предмету» [3,с.19].

Подчеркнём, изобразительное искусство, богатейшие пласты народного творчества в области художественного ремесла содержат в себе огромный воспитательный и образовательный потенциал.

К примеру, видный теоретик искусства и тонкий исследователь психологии творчества, известный учёный – педагог начала прошлого столетия А.С. Бакушинский писал: - «Основная цель художественного воспитания - культура творческой личности, проявляющей в себе общественно и индивидуально - личность, создающей в сложном процессе выявления внутреннего образа и в творческом восприятии внешнего мира художественные ценности» [4, с. 51].

Также для современного учителя огромное значение будет иметь способность к инновационной творческой работе. Как известно, «инновация» (novatio, innovatio) -это обновление, изменение в направлении изменения. Для учителя изобразительного искусства это прежде всего – способы обеспечения модернизации образования, повышение его качества и эффективности. И научная, творческая деятельность педагога-художника это и есть непрерывное поддержание качественных изменений в способах подачи учебного материала.

Традиционный, апробированный в течении многих столетий способ обучения рисунку берет своё начало в искусстве древней Греции, достигнув своего апогея в искусстве итальянского возрождения (XIV - XVII вв). И данные методы обучения изобразительному искусству заложили основу для блестящего расцвета изобразительного искусства в мире, воспитали плеяду великих мастеров кисти, карандаша и резца - Леонардо до Винчи, Рафаэля Санти, Микеланджело, Рембранта ван Рейна, Веласкеса, В. Сурикова... Их –оставивших яркий след в истории мировой культуры много.

На этих традиционных способах подачи учебного материала основан и замечательный учебник крупнейшего педагога – художника XX века Н.Н. Ростовцева, посвященной методам преподавания изобразительного искусства в школе [5,с.5]. И этот способ, основанный на методах обучения великих художников - педагогов эпохи Возрождения – Ченнино Ченнини, Леон Баттиста Альберти, Альбрехта Дюрера и др. лежит в основе современной профессионально - педагогической подготовки учителей изобразительного искусства, в т.ч. и в художественно - педагогических и образовательных учреждениях нашей страны.

Анализируя особенности подачи учебного материала по Изо известный ученый – педагог В.С. Кузин пишет – «Творчески преподавать» – это значит постоянно искать новые пути активизации деятельности учащихся на всех этапах учебной работы всё время искать новые, оригинальные формы объяснения и закрепления материала, разрабатывать систему вопросов, совершенствовать отдельные методы обучения и воспитания, постоянно обогащать свой ум новыми знаниями, перенимать опыт лучших учителей, совершенствовать своё мастерство [6,с.50.].

Вместе с тем в теории и методике обучения изобразительному искусству идет непрерывный поиск в способах подачи учебного материала по изобразительному искусству, модернизации учебного процесса. В качестве примера можно назвать учебно - развивающее пособие по обучению рисунку детей. Лорен Жаретт и Лизы Ленард, где упор делается на создании комфортных психолого-педагогических условий для самовыражение детей в креативном рисовании под лозунгом - Быть художником - это прекрасно! [7,с.359].

В таком же ключе написано и пособие Берта Додсона «Ключи к искусству рисунка», где, по мнению известного американского педагога – художника, основанного на многолетнем опыте работы и современных достижений в психологии и педагогике предложена интересная методика овладения детьми «секретов» рисовального искусства через «55 ключей –рекомендаций обучения, 48 мини – уроков и 8 заданий для самооценки». [8,с.8]

В целом профиограмма современного учителя изобразительного искусства, как следует из вышеизложенных положений, должна включать в себя функциональную, личностную и предметную деятельность педагога -художника.

И в профиограмме учителя изобразительного искусства, кроме знаний общих закономерностей развития личности, прочное место должны иметь предметная подготовка, которая включает в себя:

- знание истории, теории и практики мировых тенденций изобразительного искусства, место и значение богатейших традиций изобразительного и народно - прикладного искусства Узбекистана в мировой художественной культуре;

- овладение особенностями частной методики обучения изобразительному искусству разных возрастных группы учащихся в общеобразовательных и специализированных школах искусства;

- устойчивыми технологическими умениями и навыками в рисунке, живописи, лепке, орнаментальному искусству, основ художественного мастерства.

И в основе профиограммы современного учителя изобразительного искусства узбекского учителя мы бы поместили крылатое изречение известного английского

живописца начала XIX века, выдающегося педагога – художника Джона Констебля. В своём знаменитом выступлении - лекции перед художниками Академии художеств он сказал - «Я намерен убедить Вас в том, что наша профессия требует систематического образования, что она сколь же научна, сколь поэтична.....» [9,с.11].

Таким образом, совершенствование профессиональной подготовки будущего учителя изобразительного искусства, научно - обоснованная разработка профессионально - значимых функций педагога - художника, заложит прочную основу его профессионально – педагогической деятельности в будущем.

Литература:

1. Ш.М. Мирзияев. О мерах по дальнейшему развитию сферы педагогического образования. - Т.: Народное слово, от 27 февраля 2020 г.
2. Л.С. Выготский. Детская психология. Собр. соч. Т. 4. - М.: - 1984. -436с.
3. Б.Т. Лихачёв Теория эстетического воспитания школьников: Учебное пособие по спецкурсу для студентов пед. институтов. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.
4. А.В. Бакушинский. Исследования и статьи. Избр. искусств. труды. -М.: Советский художник. 1981. – 350 с.
5. Н.Н. Ростовцев. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Учебн. для студ. худож. граф. фак. пед – тов. 2е изд., доп. и перераб. М.: Просвещение., 1980 – 240 с. – ил.
6. В.С. Кузин Психология /под ред. Б.Ф. Ломова Учебник. 2е изд., перераб. и доп. М.: Высшая школа., 1982. – 256 с. ил.
7. Лорен Жоржет и Лиза Ленард. Рисунок. Реальный самоучитель. Перевод с англ. - М.: Астрель. 2007. - 411 с. ил
8. Берд Додсон. Ключи к искусству рисунка. М.: Попули. 2000. – 222 с. ил.
9. Из кн. Н.Я. Маслова. Пленэр. Практика по изобразительному искусству. Уч. пособие для студентов художеств. граф. фак. пед институтов. М.: Просвещение, 1984. - 112с., ил.

ТАЪЛИМ ВОСИТАЛАРИ ВА УНДА ДАРСЛИКНИНГ ЎРНИ

Дусмуратов Р.Д., -и.ф.д., профессор
«Ўзбекистон олий таълими аълочилиги»

Annotation: The article is devoted to the issues of disclosing the essence, meaning, place and function of textbooks in the process of renewable higher education, as well as improving their structure and methods of presentation. In particular, based on a review and analysis of dictionary, encyclopedic and regulatory sources, the essence, meaning, functions and features of the textbook inherent in higher education are revealed, and proposals for their improvement are given.

Республикамизда олий таълим мазмунининг янгилашиши дарсликлар ва ўқув кўлланмалар яратишга янгича ёндашувларни **ишлаб чиқиш** ҳамда **амалга оширишни** талаб этмоқда. Уларнинг мазмуни Халқаро тажрибаларни, мамлакатни модернизациялаш ва фан-техника тараққиёти ютуқларини тўлароқ акс эттириши лозим. Бу ўз навбатида, юқори малакали ва рақобатбардош мутахассислар тайёрлашнинг муҳим омилига айланади.

Дарҳақиқат, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги ПФ-5847-сонли Фармони билан тасдиқланган «Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси»да юқори малакали кадрлар тайёрлаш борасида олий таълим тизими олдида бугунги кунда ўз ечимини кутаётган долзарб муаммо ва камчиликлар қаторида: **«ўқув адабиётлари етишмовчилиги**