



# **UNIVERSUM: ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ**

Научный журнал  
Издается ежемесячно с декабря 2013 года  
Является печатной версией сетевого журнала  
Universum: общественные науки

Выпуск: 2(81)

Февраль 2022

Москва  
2022

УДК 1/14+32+93/94  
ББК 63+66+87  
U55

**Главный редактор:**

*Блейх Надежда Оскаровна*, д-р ист. наук, канд. пед. наук;

**Члены редакционной коллегии:**

*Вигель Нарине Липаритовна*, д-р филос. наук;

*Гриценко Галина Дмитриевна*, д-р филос. наук;

*Гужавина Татьяна Анатольевна*, канд. филос. наук;

*Карпенко Виталий Евгеньевич*, канд. филос. наук;

*Карпенко Татьяна Михайловна*, канд. филос. наук;

*Купченко Константин Владимирович*, канд. ист. наук;

*Лебедева Надежда Анатольевна*, д-р филос. наук;

*Попова Ирина Викторовна*, д-р социол. наук;

*Соловенко Игорь Сергеевич*, д-р ист. наук;

*Сопов Александр Валентинович*, д-р ист. наук;

*Сорокин Александр Николаевич*, канд. ист. наук;

*Тарароев Яков Владимирович*, д-р филос. наук;

*Убайдуллаева Раиса Турсуновна*, д-р социол. наук.

**U55 Universum: общественные науки:** научный журнал. – № 2(81). М.,  
Изд. «МЦНО», 2022. – 32 с. – Электрон. версия печ. публ. –  
<http://7universum.com/ru/social/archive/category/281>

ISSN : 2311-5327

DOI: 10.32743/UniSoc.2022.81.2

Учредитель и издатель: ООО «МЦНО»

ББК 63+66+87

© ООО «МЦНО», 2022 г.

<b>Содержание</b>	
<b>Исторические науки и археология</b>	<b>4</b>
<b>Всеобщая история</b>	<b>4</b>
ИСКУССТВО ВЕЛИКОГО НАСЛЕДИЯ	4
Наимов СанджарТулкунович	
ПОПУЛЯРНЫЕ ПАМЯТНИКИ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ БУХАРЫ (МИНАРЕТ КАЛЯН, ТОРГОВЫЕ КУПОЛА)	7
Тошев Илёс Идибекович	
Абдуллаев Сухроб Сайфуллаевич	
Бадриддинов Соли Нажмиддинович	
МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС БАХОУДДИН НАКШБАНДИ В БУХАРЕ	11
Тошев Илёс Идибекович	
Абдуллаев Сухроб Сайфуллаевич	
<b>Философские науки</b>	<b>15</b>
<b>Социальная философия</b>	<b>15</b>
ПРОБЛЕМА СМЫСЛА ЖИЗНИ И СЧАСТЬЯ ЧЕЛОВЕКА	15
Коновалов Степан Валерьевич	
Соколова Марина Геннадьевна	
<b>Эстетика</b>	<b>18</b>
ПАРАДОКС ЭСТЕТИЧЕСКОГО УДОВОЛЬСТВИЯ	18
Евглевский Владислав Владимирович	
МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ РИСОВАНИЮ ПО ПАМЯТИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ	21
Абдуллаев Сайфулла Файзуллаевич	
Муродова Муясар Хикматовна	
<b>Papers in english</b>	<b>25</b>
<b>Sociological sciences</b>	<b>25</b>
THE SITUATION OF SOCIAL COMPARATIVE BEHAVIOR IN THE LEARNING OF HIGH SCHOOL STUDENTS (RESEARCH IN HA TINH PROVINCE, VIETNAM)	25
Truong Thi Quynh Phuong	
Tran Thi Diem Quynh	
Pham Thi Linh Chi	

## МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС БАХОУДДИН НАКШБАНДИ В БУХАРЕ

**Тошев Илѐс Идибекович**

доцент

Бухарского инженерно-технологического института,

Республика Узбекистан, г. Бухара

E-mail: [ilyos-toshev@mail.ru](mailto:ilyos-toshev@mail.ru)

**Абдуллаев Сухроб Сайфуллаевич**

доцент Бухарского государственного университета,

Республика Узбекистан, г. Бухара

E-mail: [sukhrob.abdullaev@mail.ru](mailto:sukhrob.abdullaev@mail.ru)

## MEMORIAL COMPLEX BAHOUDDIN NAKSHBANDI IN BUKHARA

**Ilyos Toshev**

Associate Professor

of the Bukhara Institute of Engineering and Technology,

Uzbekistan, Bukhara

**Sukhrob Abdullaev**

Associate Professor,

Bukhara State University,

Uzbekistan, Bukhara

### АННОТАЦИЯ

Мухаммад ибн Мухаммад Бахоуддин Накшбанди ал-Бухори (также известный как Ходжа Бахоуддин Балогардон, Хожай Бузрук, Шохи Накшбанд) является выдающимся святым (авлие) и основателем ордена Накшбандий. Он родился и умер в деревне Касри Хиндувон возле Кагана (1318-1389), которая впоследствии была переименована в Касри Орифон в честь Бахоуддина Накшбанди. Он дважды совершил хадж в Мекку.

### ABSTRACT

Muhammad ibn Muhammad Bahouddin Naqshbandi al-Bukhori (also known as Khoja Bahouddin Balogardon, Khozhai Buzruk, Shokhi Naqshband) is an eminent saint (avliye) and the founder of the Naqshbandiyya order. He was born and died in the village of Kasri Hinduvon near Kagan (1318-1389), which was later renamed Kasri Orifon in honor of Bahouddin Nakshbandi. He made the Hajj twice to Mecca.

**Ключевые слова;** мемориальный комплекс, суфизм, основателем ордена Накшбандий, среднеазиатской Меккой.

**Keywords;** memorial complex, Sufism, the founder of the Naqshbandiyya order, Central Asian Mecca.

Важнейшей мусульманской святыней является мемориальный комплекс Ходжи Бахоуддина Накшбанди (Рис.1). Каждый уважающий себя мусульманин знает и почитает это имя. Великий богослов XIV века, основатель суфийского ордена Накшбандия захоронен в 12 км от Бухары в местечке Касри Орифон. Когда-то на месте нынешней гробницы

Накшбанди был языческий храм. Известно, что Накшбанди был духовным наставником Темура и совершал хадж в Мекку 32 раза. Он призывал людей быть скромными, отвергал роскошь. Его философия строилась на принципе: «Дил ба еру дас бокур» («В сердце – Бог, а в руках – труд»).



**Рисунок 1. Мемориальный комплекс Накибанди (вид с наружи)**

Мавзолей святого Бахоуддина Накшбанда считается среднеазиатской Меккой. Сюда приезжают верующие из разных мусульманских стран, чтобы попросить исполнения желаний и отвращения грехов. Считается, что молитвы из святого места до Аллаха доходят лучше всего... А три пешехода из Бухары до некрополя «засчитываются» как один хадж.

Слово Накшбанд, состоит из двух слов «Накш» - узор, «Банд» - связывать, вместе звучит, как Связывающий узоры. История: Бахауддин Накшбанд родился в марте 1318 года в семье ремесленника в деревне Касри-Арифон около Бухары (Узбекистан). Как и его отец Бахауддин владел ремеслом ткача. А также он был гравировщиком.



**Рисунок 2. Мемориальный комплекс Накибанди (могила Бахауддина Накибанди)**

Умер в марте 1389 года и был похоронен в родной деревне, которая потом превратилась в место паломничества. Его биография практически неизвестна, потому что он запретил ученикам записывать его деяния, и большинство сочинений появилось после его смерти. После смерти Накшбанд был признан святым, а также покровителем Бухары, в окрестностях

которой провёл всю свою жизнь. Над его могилой в 1544 был воздвигнут (Рис.2) мавзолей, который стал местом паломничества. Здесь можно увидеть старинные наряды, книги, молитвенные коврики, котлы, в которых готовили пищу дервиши. (Рис.3)



**Рисунок 3. Мемориальный комплекс Накибанди (музей Бахауддина Накибанди)**

Легенды Бахауддина: В центре комплекса Бахауддина Накшбанди, рядом с прудом, лежит старая повядшая шелковица которая, по преданию, выросла из посоха Бахауддина (Рис 4). По легенде, бытует

мнение, что если загадать желание и пролезть под ней, или же обойти вокруг этого дерева три раза, то ваше желание непременно сбудется.



**Рисунок 4. Старая повядшая шелковица (рядом с прудом Бахауддина Накибанди)**

Еще одна легенда рассказывает о том, что если пройти три раза пешком от Бухары до комплекса

Накшбанди (10 км), то это считается, как одно паломничество в Мекку.



*Рисунок 5. Мемориальный комплекс Накшбанди (вид с изнутри)*

При комплексе есть музей (Рис.3) где хранится подлинная информация о суфии и о суфизме вообще: одежда суфиев, книги, котлы, в которых готовилась еда, и многие другие экспонаты.

После обретения независимости Узбекистана в честь 675-летия Бахауддина Накшбанди в 1993 году святыня была отреставрирована. По инициативе президента Узбекистана И.А. Каримова в 2003 году

были проделаны большие работы по благоустройству комплекса. Была построена дарвазахана (входное помещение) с высоким куполом. Были воссозданы богато декорированные айваны — террасы (Рис.5). Обширный сад соединил в единую композицию священное погребение Хазрата Бахауддина и место погребения его матери.

#### Список литературы:

1. Тошев Илёс Идибекович, and Сухроб Сайфуллаевич Абдуллаев. "Торговые купола Бухары." *Интернаука* 14-1 (2018): 31-33.
2. Тошев Илёс Идибекович. "МАВЗОЛЕЙ САМАНИДОВ." *Интернаука* 2-1 (2017): 20-22.
3. Тошев Илёс Идибекович. "ЧЕКАНКА И РЕЗЬБА ПО МЕТАЛЛУ." *Интернаука* 2-1 (2017): 8-10.
4. Тошев Илёс Идибекович. "ДВОРЕЦ СИТОРАИ МОХИ-ХОСА: РЕЗИДЕНЦИЯ БУХАРСКОГО ЭМИРА." *Интернаука* 2-1 (2017): 14-16.
5. Тошев, Илёс Идибекович, and Олим Хайитбоевич Ураков. "ТРЕХМЕРНАЯ ГРАФИКА." *Интернаука* 3.7 Часть 1 (2017): 25.
6. Тошев Илёс Идибекович. "ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МИНИАТЮРА." *Интернаука* 2-1 (2017): 17-19.
7. Тошев Илес Идибекович. "Древний город Бухара." *Молодой ученый* 10 (2016): 1404-1405.
8. Тошев Илес Идибекович. "Лаковая миниатюра в Узбекистане." *Молодой ученый* 10 (2016): 1408-1409.
9. Тошев Илес Идибекович. "Минарет Калян-жемчужина Востока." *Молодой ученый* 10 (2015): 333-335.
10. Тошев Илес Идибекович. "Понятия об изометрических проекциях геометрических тел." *Молодой ученый* 1 (2014): 122-125.
11. Тошев Илес Идибекович, and Нурзода Турсуновна Очилова. "Перспектива и тени в архитектурных задачах." *Молодой ученый* 2 (2015): 206-211.

*ДЛЯ ЗАМЕТОК*

Научный журнал

**UNIVERSUM:  
ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ**

№ 2(81)  
Февраль 2022

Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 54435 от 17.06.2013

Издательство «МЦНО»  
123098, г. Москва, улица Маршала Василевского, дом 5, корпус 1, к. 74  
E-mail: [mail@7universum.com](mailto:mail@7universum.com)  
[www.7universum.com](http://www.7universum.com)

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного  
оригинал-макета в типографии «Allprint»  
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3

16+