



UNIVERSUM: ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Научный журнал
Издается ежемесячно с декабря 2013 года
Является печатной версией сетевого журнала
Universum: общественные науки

Выпуск: 2(81)

Февраль 2022

Москва
2022

УДК 1/14+32+93/94
ББК 63+66+87
U55

Главный редактор:

Блейх Надежда Оскаровна, д-р ист. наук, канд. пед. наук;

Члены редакционной коллегии:

Вигель Нарине Липаритовна, д-р филос. наук;

Гриценко Галина Дмитриевна, д-р филос. наук;

Гужавина Татьяна Анатольевна, канд. филос. наук;

Карпенко Виталий Евгеньевич, канд. филос. наук;

Карпенко Татьяна Михайловна, канд. филос. наук;

Купченко Константин Владимирович, канд. ист. наук;

Лебедева Надежда Анатольевна, д-р филос. наук;

Попова Ирина Викторовна, д-р социол. наук;

Соловенко Игорь Сергеевич, д-р ист. наук;

Сопов Александр Валентинович, д-р ист. наук;

Сорокин Александр Николаевич, канд. ист. наук;

Тарароев Яков Владимирович, д-р филос. наук;

Убайдуллаева Раиса Турсуновна, д-р социол. наук.

U55 Universum: общественные науки: научный журнал. – № 2(81). М.,
Изд. «МЦНО», 2022. – 32 с. – Электрон. версия печ. публ. –
<http://7universum.com/ru/social/archive/category/281>

ISSN : 2311-5327

DOI: 10.32743/UniSoc.2022.81.2

Учредитель и издатель: ООО «МЦНО»

ББК 63+66+87

© ООО «МЦНО», 2022 г.

Содержание	
Исторические науки и археология	4
Всеобщая история	4
ИСКУССТВО ВЕЛИКОГО НАСЛЕДИЯ	4
Наимов СанджарТулкунович	
ПОПУЛЯРНЫЕ ПАМЯТНИКИ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ БУХАРЫ (МИНАРЕТ КАЛЯН, ТОРГОВЫЕ КУПОЛА)	7
Тошев Илёс Идибекович	
Абдуллаев Сухроб Сайфуллаевич	
Бадриддинов Соли Нажмиддинович	
МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС БАХОУДДИН НАКШБАНДИ В БУХАРЕ	11
Тошев Илёс Идибекович	
Абдуллаев Сухроб Сайфуллаевич	
Философские науки	15
Социальная философия	15
ПРОБЛЕМА СМЫСЛА ЖИЗНИ И СЧАСТЬЯ ЧЕЛОВЕКА	15
Коновалов Степан Валерьевич	
Соколова Марина Геннадьевна	
Эстетика	18
ПАРАДОКС ЭСТЕТИЧЕСКОГО УДОВОЛЬСТВИЯ	18
Евглевский Владислав Владимирович	
МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ РИСОВАНИЮ ПО ПАМЯТИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ	21
Абдуллаев Сайфулла Файзуллаевич	
Муродова Муясар Хикматовна	
Papers in english	25
Sociological sciences	25
THE SITUATION OF SOCIAL COMPARATIVE BEHAVIOR IN THE LEARNING OF HIGH SCHOOL STUDENTS (RESEARCH IN HA TINH PROVINCE, VIETNAM)	25
Truong Thi Quynh Phuong	
Tran Thi Diem Quynh	
Pham Thi Linh Chi	

**ПОПУЛЯРНЫЕ ПАМЯТНИКИ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ БУХАРЫ
(МИНАРЕТ КАЛЯН, ТОРГОВЫЕ КУПОЛА)****Тошев Илёс Идибекович**

доцент

Бухарского инженерно-технологического института,
Республика Узбекистан, г. Бухара
E-mail: ilyos-toshev@mail.ru

Абдуллаев Сухроб Сайфуллаевич

доцент

Бухарского государственного университета,
Республика Узбекистан, г. Бухара

Бадриддинов Соли Нажмиддинович

преподаватель

Бухарского инженерно-технологического института,
Республика Узбекистан, г. Бухара
E-mail: soli_1965@mail.ru

**POPULAR MONUMENTS AND SIGHTS OF BUKHARA
(KALYAN MINARET, COMMERCIAL DOMS)****Ilyos Toshev**

Associate Professor

of the Bukhara Institute of Engineering and Technology,
Uzbekistan, Bukhara

Sukhrob Abdullaev

Associate Professor,

Bukhara State University,
Uzbekistan, Bukhara

Soli Badriddinov

Teacher

at the Bukhara Institute of Engineering and Technology,
Uzbekistan, Bukhara

АННОТАЦИЯ

Эта статья об архитектурно-исторических памятниках Бухары, которые являются одними из самых заметных и популярных туристических достопримечательностей Бухары.

ABSTRACT

This article is about the architectural and historical monuments of Bukhara, which are among the most notable and popular tourist attractions in Bukhara.

Ключевые слова; исторические архитектурные памятники, минарет, торговые купола, достопримечательности.

Keywords; historical architectural monuments, minaret, trading domes, sights.

В Бухаре много исторических памятников и достопримечательности. Минарет Калян – один из архитектурных символов Бухары. Он построен в начале XII века и представляет собой высоченную башню из жженого кирпича высотой 47 метров. Его фундамент уходит вниз на 10 метров.

Минарет имеет 12 орнаментных поясов, на каждом из которых свой, неповторяющийся узор, 16 арочных проемов, а сверху он украшен сталактитами. Минарет сохранил 3 пояса, на которых имеются надписи: дата строительства – 1127 год, имя жертвователя - правителя Бухары Арсланхана и имя строителя – усто Барно.

Из любой точки города видна эта вертикаль, которая неотделима от сложного силуэта города с его грядой порталов, башен и куполов. (Рис.1)



Рисунок 1. Панорама старого города

Главное назначение минарета - призыв бухарцев на молитву. Но его внушительная высота стала служить многим другим целям. Например, он был маяком в песчаном море пустыни для заблудившихся

караванов. Отсюда открывалась прекрасная панорама местности, позволявшая вычислить неприятеля задолго до его подступов к городу.



Рисунок 2. Минарет Калян калон вид снаружи и изнутри

Местная легенда гласит, что когда великий Чингиз-хан, после уничтожения половины города, вошел на площадь возле этой башни, и посмотрел вверх на минарет, с его головы упал шлем. Ему пришлось поклониться, чтобы поднять его с земли. «Я никогда никому не кланялся», - сказал могущественный воин. - Но это строение настолько грандиозно, что оно заслуживает поклона». Так эта великолепная башня уцелела, и теперь туристы прокладывают свой путь вверх по 105 внутренним ступеням, чтобы насладиться видом современной Бухары. (Рис.2)

Бухара известна миру не только своими мечетями, крепостью Арк и величественным минаретом Калян, но и торговыми куполами, которые вереницей протянулись от Ляби-Хауза до Медресе Мири-Араб. Давным-давно, в XVI веке при династии Шейбанидов, Бухара стала столицей, и начался небывалый рост города, а так как он находился на Великом Шелковом Пути, базары и торговые лавки еще больше заполнили перекрестки больших дорог. Прошли столетия, и в настоящее время сохранились лишь четыре торговых купола.



Рисунок 3. Торговый купол Токи-Саррафон. Портал входа

Совсем рядом с Ляби-Хаузом возвышается купол, под которым проходит перекресток дорог. Вокруг него раскиданы торговые лавки. (Рис.3). Когда-то здесь была расположена одна из крупнейших валютных бирж Центральной Азии: купцы из Индии, Китая, и других стран меняли деньги у менял, которых называли саррафами. Отсюда и название торгового купола. Но спустя века здесь можно купить лишь ковры, платки и другие сувениры.

Немного севернее Токи-Саррафона находится крупный торговый купол Тельпак Фурушон (Рис.4). Это массивный комплекс, имеющий шестиугольную

ориентацию. Под сферическим куполом сосредоточены лавки, в которых продаются ножи, украшения, музыкальные инструменты и разные сувениры. Рядом находится средневековая кузница, где можно увидеть, как делают ножи и другие инструменты. Когда-то здесь торговали книгами, и торговый купол назывался Kitab-Furushon («kitab» переводится с узбекского как «книга»). Но постепенно место книг заняли лавки, в которых продавались головные уборы, позже торговля шапками уступила место сувенирной продукции местных ремесленников.



Рисунок 4. Торговый купол Токи Тельпак Фурушон вид с наружи

Этот торговый купол значительно отличается от своих собратьев. Он находится не на перекрестке, а вдоль улицы; представляет собой закрытое помещение, в котором всегда прохладно. Свет в Тим Абдуллахана попадает из маленьких окошек и отверстий в куполах. Веками здесь торговали коврами и тканями, и сегодня здесь можно купить пестрый ковер, красивый узорчатый платок или отрез бухарской ткани.

Это крупнейший торговый купол Бухары. Он самый северный, и находится совсем рядом с комплексом Пои Калян. Купол Токи-Заргарон отличается

тем, что вытянут вверх и имеет укрепляющие ребра. Название Заргарон связано со словом «заргар», которое можно перевести как «ювелир» (Рис.5). Когда-то здесь находилось 36 ювелирных мастерских-магазинов, торгующих самыми разными украшениями. Кроме того, Токи-Заргарон был самым первым из торговых куполов Бухары. Сегодня здесь можно приобрести украшения, платки, и различные аксессуары для дома: бухарские дверные ручки, колокольчики, подковы на счастье и многое другое.



Рисунок 5. Торговый купол. Токи Заргарон – работы ремесленников

Список литературы:

1. Тошев Илѐс Идибекович, and Сухроб Сайфуллаевич Абдуллаев. "Торговые купола Бухары." *Интернаука* 14-1 (2018): 31-33.
2. Тошев Илѐс Идибекович. "Мавзолей Саманидов." *Интернаука* 2-1 (2017): 20-22.
3. Тошев Илѐс Идибекович. "Чеканка и резьба по металлу" *Интернаука* 2-1 (2017): 8-10.
4. Тошев Илѐс Идибекович. "Дворец Ситораи Мохи-хоса: резиденция бухарского эмира." *Интернаука* 2-1 (2017): 14-16.
5. Тошев, Илѐс Идибекович, and Олим Хайитбоевич Ураков. "Трёхмерная графика" *Интернаука* 3.7 Часть 1 (2017): 25.
6. Тошев Илѐс Идибекович. "Художественная миниатюра" *Интернаука* 2-1 (2017): 17-19.
7. Тошев Илес Идибекович. "Древний город Бухара." *Молодой ученый* 10 (2016): 1404-1405.
8. Тошев Илес Идибекович. "Лаковая миниатюра в Узбекистане." *Молодой ученый* 10 (2016): 1408-1409.
9. Тошев Илес Идибекович. "Минарет Калян-жемчужина Востока." *Молодой ученый* 10 (2015): 333-335.
10. Тошев Илес Идибекович. "Понятия об изометрических проекциях геометрических тел." *Молодой ученый* 1 (2014): 122-125.
11. Тошев, Илес Идибекович, and Нурзода Турсуновна Очилова. "Перспектива и тени в архитектурных задачах." *Молодой ученый* 2 (2015): 206-211.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Научный журнал

**UNIVERSUM:
ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ**

№ 2(81)
Февраль 2022

Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 54435 от 17.06.2013

Издательство «МЦНО»
123098, г. Москва, улица Маршала Василевского, дом 5, корпус 1, к. 74
E-mail: mail@7universum.com
www.7universum.com

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3

16+