

СООТВЕТСТВУЕТ  
ГОСТ 7.56-2002

ISSN 2304-2338

# ПРОБЛЕМЫ

**СОВРЕМЕННОЙ  
НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

**PROBLEMS OF MODERN SCIENCE AND EDUCATION**

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ» № 11 (156) 2020

**2020 № 11(156)**



# PROBLEMS OF MODERN SCIENCE AND EDUCATION

2020. № 11 (156)

EDITOR IN CHIEF

Valtsev S.

EDITORIAL BOARD

*Abdullaev K.* (PhD in Economics, Azerbaijan), *Alieva V.* (PhD in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Akbulaev N.* (D.Sc. in Economics, Azerbaijan), *Alikulov S.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Anan'eva E.* (D.Sc. in Philosophy, Ukraine), *Asaturova A.* (PhD in Medicine, Russian Federation), *Askarhodzhaev N.* (PhD in Biological Sc., Republic of Uzbekistan), *Bajtasov R.* (PhD in Agricultural Sc., Belarus), *Bakiko I.* (PhD in Physical Education and Sport, Ukraine), *Bahor T.* (PhD in Philology, Russian Federation), *Baulina M.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Blejh N.* (D.Sc. in Historical Sc., PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Bobrova N.A.* (Doctor of Laws, Russian Federation), *Bogomolov A.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Borodaj V.* (Doctor of Social Sciences, Russian Federation), *Volkov A.* (D.Sc. in Economics, Russian Federation), *Gavrilenkova I.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Garagonich V.* (D.Sc. in Historical Sc., Ukraine), *Glushhenko A.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Russian Federation), *Grinchenko V.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Gubareva T.* (PhD in Laws, Russian Federation), *Gutnikova A.* (PhD in Philology, Ukraine), *Datij A.* (Doctor of Medicine, Russian Federation), *Demchuk N.* (PhD in Economics, Ukraine), *Divnenko O.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Dmitrieva O.A.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Dolenko G.* (D.Sc. in Chemistry, Russian Federation), *Esenova K.* (D.Sc. in Philology, Kazakhstan), *Zhamuldinov V.* (PhD in Laws, Kazakhstan), *Zholdoshev S.* (Doctor of Medicine, Republic of Kyrgyzstan), *Zelenkov M.YU.* (D.Sc. in Political Sc., PhD in Military Sc., Russian Federation), *Ibadov R.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Republic of Uzbekistan), *Il'inskih N.* (D.Sc. Biological, Russian Federation), *Kajrakbaev A.* (PhD in Physical and Mathematical Sciences, Kazakhstan), *Kaftaeva M.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Klinkov G.T.* (PhD in Pedagogic Sc., Bulgaria), *Koblanov Zh.* (PhD in Philology, Kazakhstan), *Kovaljov M.* (PhD in Economics, Belarus), *Kravicova T.* (PhD in Psychology, Kazakhstan), *Kuz'min S.* (D.Sc. in Geography, Russian Federation), *Kulikova E.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Kurmanbaeva M.* (D.Sc. Biological, Kazakhstan), *Kurpajanidi K.* (PhD in Economics, Republic of Uzbekistan), *Linkova-Daniels N.* (PhD in Pedagogic Sc., Australia), *Lukienko L.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Makarov A.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Macarenko T.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Meimanov B.* (D.Sc. in Economics, Republic of Kyrgyzstan), *Muradov Sh.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Musaev F.* (D.Sc. in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Nabiev A.* (D.Sc. in Geoinformatics, Azerbaijan), *Nazarov R.* (PhD in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Naumov V.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Ovchinnikov Ju.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Petrov V.* (D.Arts, Russian Federation), *Radkevich M.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Rakhimbekov S.* (D.Sc. in Engineering, Kazakhstan), *Rozyhodzhaeva G.* (Doctor of Medicine, Republic of Uzbekistan), *Romanenkova Yu.* (D.Arts, Ukraine), *Rubcova M.* (Doctor of Social Sciences, Russian Federation), *Rumyantsev D.* (D.Sc. in Biological Sc., Russian Federation), *Samkov A.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *San'kov P.* (PhD in Engineering, Ukraine), *Selitrenikova T.* (D.Sc. in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Sibircev V.* (D.Sc. in Economics, Russian Federation), *Skipko T.* (D.Sc. in Economics, Ukraine), *Sopov A.* (D.Sc. in Historical Sc., Russian Federation), *Strekalov V.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Russian Federation), *Stukalenko N.M.* (D.Sc. in Pedagogic Sc., Kazakhstan), *Subachev Ju.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Sulejmanov S.* (PhD in Medicine, Republic of Uzbekistan), *Tregub I.* (D.Sc. in Economics, PhD in Engineering, Russian Federation), *Uporov I.* (PhD in Laws, D.Sc. in Historical Sc., Russian Federation), *Fedos'kina L.* (PhD in Economics, Russian Federation), *Khiltukhina E.* (D.Sc. in Philosophy, Russian Federation), *Cuculjan S.* (PhD in Economics, Republic of Armenia), *Chiladze G.* (Doctor of Laws, Georgia), *Shamshina I.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Sharipov M.* (PhD in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Shevko D.* (PhD in Engineering, Russian Federation).

Publishing house «PROBLEMS OF SCIENCE»

153008, Russian Federation, Ivanovo, Lezhnevskaya st., h.55, 4th floor. Phone: +7 (910) 690-15-09.

[HTTP://WWW.IPII.RU](http://www.ipii.ru)

E-MAIL: [INFO@P8N.RU](mailto:INFO@P8N.RU)

DISTRIBUTION: RUSSIAN FEDERATION, FOREIGN COUNTRIES

Moscow

2020

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ..... 46**

*Амонов Х.Н.* ВВЕДЕНИЕ В ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ / *Amonov H.N.* INTRODUCTION TO INNOVATIVE TECHNOLOGIES..... 46

*Матсинова Д.Ф.* ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ДИРИЖИРОВАНИЯ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ВИДА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАНТА / *Matsinova D.F.* STAGES OF BECOMING CONDUCTING AS AN INDEPENDENT KIND OF PERFORMANCE ACTIVITIES OF A MUSICIAN..... 50

*Одилхужазода Н.Б., Жураев Х.М.* ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ ХИМИИ / *Odilkhujazoda N.B., Jurayev H.M.* EFFICIENCY OF APPLICATION OF DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES IN TEACHING CHEMISTRY..... 55

*Стальмакова И.К.* ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА РЕЧЕВОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ / *Stalmakova I.K.* IMPROVING THE QUALITY OF SPEECH PREPARATION OF STUDENTS THROUGH PROFESSIONAL-ORIENTED TRAINING OF MONOLOGICAL SPEECH..... 58

*Жураев Б.Т.* ПАМЯТНИКИ БУХАРЫ – ИСТОЧНИК ВОСПИТАНИЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ / *Zhuraev B.T.* MONUMENTS OF BUKHARA - SOURCE OF EDUCATION OF THE YOUNG GENERATION..... 61

*Субботкина З.Н.* ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ / *Subbotkina Z.N.* PROBLEMS OF TEACHING MATHEMATICS IN MODERN SCHOOLS..... 65

**ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ..... 68**

*Мамаджанова Э.У.* МУЗЫКАЛЬНО-СТИЛЕВОЙ КОД ЦЕНТРАЛЬНО-АЗИАТСКОЙ КУЛЬТУРЫ / *Mamadjanova E.U.* MUSICAL-STYLE CODE OF CENTRAL-ASIAN CULTURE..... 68

*Мамаджанова Э.У.* МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА УЗБЕКИСТАНА В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ: РЕАЛЬНОСТЬ, СОБЫТИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ / *Mamadjanova E.U.* MUSIC CULTURE OF UZBEKISTAN IN INDEPENDENCE TIME: REALITY, EVENTS, PERSPECTIVES / *Мамаджанова Э.У.* МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА УЗБЕКИСТАНА В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ: РЕАЛЬНОСТЬ, СОБЫТИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ..... 71

*Мирпаязов Б.А.* МУЗИЦИРОВАНИЕ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ / *Mirpayazov B.A.* PLAYING MUSIC ON FOLK INSTRUMENTS AS A FACTOR SPIRITUAL, MORAL AND INTELLECTUAL PERSONALITY EDUCATION..... 74

*Мирпаязов Б.А.* «РИТМ» В ИССЛЕДОВАНИЯХ УЧЕНЫХ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ / *Mirpayazov B.A.* "RHYTHM" IN THE RESEARCH OF CENTRAL ASIAN SCIENTISTS..... 77

*Шумов М.В.* СВОЕОБРАЗИЕ АКТЕРСКОГО СОСТАВА В КИНОРЕЖИССЕРСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ ВАСИЛИЯ ШУКШИНА / *Shumov M.V.* THE ORIGINALITY OF THE CAST IN THE FILM DIRECTOR'S WORK OF VASILY SHUKSHIN..... 80

*Тихонов А.С.* РОЛЬ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В ФОРМИРОВАНИИ ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИТОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ / *Tikhonov A.S.*

## ПАМЯТНИКИ БУХАРЫ – ИСТОЧНИК ВОСПИТАНИЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

**Жураев Б.Т. Email: Zhuraev17156@scientifictext.ru**

*Жураев Бобомурод Тожиевич - преподаватель,  
кафедра педагогики,*

*Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

**Аннотация:** в данной статье представлена информация о памятниках Бухары, роли этих памятников в формировании воспитания подрастающего поколения. Эти памятники дают нам особое внимание, чтобы продемонстрировать высокие вершины духовности, чистоты, доброты и дружбы со всеми народами мира. Величественные памятники искусства и культуры привлекает пристальное внимание не только специалистов и туристов, но и простого народа, потому что эти шедевры были созданы предками того же народа. Научно обосновано, что памятники истории и культуры являются маяком на нелегком пути воспитания подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** Бухара, памятники, культура, чорсу, базары, сардоба, архитектурные памятники, предметы прикладного искусства.

## MONUMENTS OF BUKHARA - SOURCE OF EDUCATION OF THE YOUNG GENERATION Zhuraev B.T.

*Zhuraev Bobomurod Tozhievich - Teacher,  
DEPARTMENT OF PEDAGOGY,*

*BUKHARA STATE UNIVERSITY, BUKHARA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

**Abstract:** this article provides information about the monuments of Bukhara, the role of these monuments in the formation of the upbringing of the younger generation. These monuments give us special attention to demonstrate the high peaks of spirituality, purity, kindness and friendship with all the peoples of the world. The majestic monuments of art and culture attract close attention not only of specialists and tourists, but also of the common people, because these masterpieces were created by the ancestors of the same people. It is scientifically substantiated that historical and cultural monuments are a beacon on the difficult path of educating the younger generation.

**Keywords:** Bukhara, monuments, culture, chorsu, bazaars, sardoba, architectural monuments, objects of applied art.

УДК 37.013.43

Развитие системы образования во многом обусловлено результатами воспитания исторической памяти и формированием уважения к культуре других народов. Каждый народ имеет свои традиции труда, культуры и образования. У каждого народа есть свои неповторимые, уникальные и яркие примеры культуры, которые умножает весь фонд общечеловеческой цивилизации. Одним из таких примеров является жемчужина Востока город Бухара. Место Бухары в деле воспитания молодого поколения огромно, незаменимо и постоянно. Во все времена своего развития Бухара была городом высокой культуры и образования. Она всегда была символом духовной красоты и воспитания.

Бухара - один из центров средневековой культуры Средней Азии. История Бухары своими корнями уходит в седую древность. По данным археологических раскопок, возраст её составляет 2500 лет, эта дата праздновалась в 1997 году. За свою многовековую историю Бухара неоднократно переживала периоды подъема и упадка.