

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV TA'LIM, FAN VA
INNOVATSIYALAR
VAZIRLIGI**

**A.QODIRIY NOMIDAGI
JIZZAX DAVLAT PEDAGOGIKA
UNIVERSITETI**



**BOSHLANG'ICH TA'LIMNING ZAMONAVIY
TENDENTSIYALARI:
TA'LIM VA TARBIYA INTEGRATSIYASI**

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ НАЧАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ:
ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ**

**MODERN TENDENCIES OF PRIMARY EDUCATION
INTEGRATION OF EDUCATION AND TRAINING**

**“BOSHLANG'ICH TA'LIMNING ZAMONAVIY
TENDENTSIYALARI:
TA'LIM VA TARBIYA INTEGRATSIYASI”
III Xalqaro ilmiy-amaliy konferentsiyasi
Jizzax shahri, 2023 yil 4 may**

**«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И
ОБУЧЕНИЯ»**

**III Международная научно-практическая
конференция
Джизак, 4 мая 2023 г.**

**“MODERN TRENDS IN PRIMARY
EDUCATION:
INTEGRATION OF EDUCATION AND
TRAINING»**

**III International scientific-practical conference
Jizzakh city, May 4, 2023**

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ТАЪЛИМ, ФАН ВА
ИННОВАЦИЯЛАР ВАЗИРЛИГИ**

**А.ҚОДИРИЙ НОМИДАГИ ЖИЗЗАХ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА
УНИВЕРСИТЕТИ**

**“БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМНИНГ ЗАМОНАВИЙ ТЕНДЕНЦИЯЛАРИ:
ТАЪЛИМ ВА ТАРБИЯ ИНТЕГРАЦИЯСИ”
III Халқаро илмий-амалий конференцияси
Жиззах шаҳри, 2023 йил 4 май**



**«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ»
III Международная научно-практическая конференция
Джиззак, 4 мая 2023 г.**



**“MODERN TENDENCIES OF PRIMARY EDUCATION: INTEGRATION
OF EDUCATION AND TRAINING”
III International scientific-practical conference
Jizzakh city, May 4, 2023**



Жиззах – 2023

“Бошланғич таълимнинг замонавий тенденциялари: таълим ва тарбия интеграцияси” мавзусидаги III Халқаро илмий-амалий конференцияси материаллари

Жиззах шаҳри, 2023 йил 4 май

(1-қисм)

Масъул муҳаррир:

Холбоева Гулнора Анорбоевна – педагогика фанлари номзоди, доцент.

Таҳрир ҳайъати:

Ибрагимова Ф..Э., Холбоева Г.А., Раббимов М.,
Усмонов А., Тангиров А., Куттибекова Г., Хайдаров Д.,
Атабаев Ш.

Такризчилар:

У.А.Жуманазаров – филология фанлари доктори, профессор

Ж.А.Ҳамидов – педагогика фанлари доктори, профессор

Мақолаларни тўпловчи ва нашрга тайёрловчи Бошланғич таълим методикаси кафедраси мудирини педагогика фанлари номзоди, доцент Холбоева Г.А.

Ушбу тўплам Абдулла Қодирий номидаги Жиззах давлат педагогика университети 2023 йил 4 май куни Бошланғич таълим методикаси кафедрасида “Бошланғич таълимнинг замонавий тенденциялари: таълим ва тарбия интеграцияси” мавзусидаги III халқаро миқёсидаги илмий-амалий анжумани (офлайн ва онлайн) материалларидан ташкил топган.

Тўплам материалларидан мазкур мавзулар атрофида илмий-тадқиқот ишлари олиб бораётган изланувчилар: олимлар, таянч докторантлар, талабалар ҳамда кенг жамоатчилик вакиллари фойдаланишлари мумкин.

Мақолалардаги материалларнинг тўғри ва ҳаққонийлиги учун муаллифлар жавобгар.

Жиззах, «_____» нашри, 2023. 380 – б.

ELBEK, PHILOLOGIST, TEACHER, CHILDREN'S POET

Saparova Shahlo Ramazonovna

Faculty of Pedagogical Education of Bukhara State University
Basic doctoral student of the Department of Primary Education Methodology,
ZARMED University Faculty of Pedagogical Education and Sports
Teacher of the department of Preschool education and sports
Phone: +998914039787; email: saparova.shahlo@mail.ru

Annotation: In this article, «Yozuv yo'llari», «Go'zal yozg'ichlar» «Armug'on» by Elbek, a prolific scientist, pedagogue, poet, translator, folklorist, who created in various directions in the 20s and 30s of the last century. such works are covered. In these works, the native language of elementary school students and to love literature, to use one's own words instead of foreign words in oral and written speech.

Key words: method of teaching mother tongue and literature, scientific-educational organization named «Chig'atoy gurungi», «Yozuv yo'llari», «Go'zal yozg'ichlar», «Armug'on yolqinlar» plans.

If you look at the gems of our history waiting to be explored, you will see the works of thousands of well-known poets and writers. One of them is Elbek (Mashriq Yunusov, 1898-1938), a versatile artist known for his works in the 20s and 30s of the last century. Although he lived only forty years, he contributed to the development of our language and literature. «Armug'on» (1921), «Yolqinlar» (1925), «Yozuv yo'llari» (Vol. 1, 1921) especially for children, as well as for the development of primary school mother tongue and literature teaching methodology., «Boshlang'ich maktabda ona tili»(1923), «Go'zal yozg'ichlar»(1925), «Imlo masalasi»(1920), «O'zbekcha o'qish kitobi»(F. Sayfiy, Garifkhanov in cooperation with), the reading book «Bilim» (also in cooperation), «O'rnak» (for the 1st, 2nd, 3rd year of primary schools) left an indelible mark. The scientific and educational organization «Chig'atoy Gurungi» founded by his teacher Abdurauf Fitrat in December 1918 was the basis for the emergence of such manuals and textbooks. Elbeck himself writes:

«Since there are no «writing paths» in our country until now, our writings are not written in different ways, everyone's scribes turn in the direction they want, go the way they want, and behind that way, they pile up several different roadless writings. Was it necessary to start the road and take it under a foundation?

«Chig'atoy gurungi» muchas were the first to worry and understand this...»⁶

The textbook «Yozuv yo'llari» was the first textbook on the grammar of the native language, published in 1921.

«Yozuv yo'llari» consists of 11 lessons and consists of the following components: Lesson 1. Sound gaps. Lesson 2. Prolonged vowels. Lesson 3. Word. Lesson 4. Word fragment. Lesson 5. Thick and thin strands. Lesson 6. Close and distant consonants. Lesson 7. Attachments. Lesson 8. Additions. Lesson 9. Variations of vowels. Lesson 10. The rule. Lesson 11. Tasks assigned to students for testing. The lessons contain 10 rules, 10 tasks, examples, questions, and 5 reminders («Notes», i.e., theoretical conclusions. A.U.).⁷

⁶ H.Uzoqov. Elbek. Tanlangan asarlar."Sharq" nashriyot-matbaa kontserni bosh tahririyati. Toshkent-1999. 274-bet.

⁷ Amonov U.S., Safarova Sh.R. Boshlang'ich sinf ona tili darsligining Elbek talqinidagi ko'rinishi. Boshlang'ich ta'lim sifat va samaradorligini oshirish:strategiya, innovatsiya va ilg'or tajribalar xalqaro ilmiy-amaliy anjumani materiallari. 20-sentyabr 2021-yil. Buxoro. 183-bet.

Elbek loved children very much. His works in the above-mentioned textbooks called the young generation to fight for justice and goodwill, and in the 20s and 30s served as the main guide for education workers.

Elbek tried to use Turkish words instead of foreign words in his works. On the cover of the collection «Go‘zal yozg‘ichlar» is written «a textbook for the 4th grade of primary schools», Elbek took into account the age, level of education and outlook of the student in this textbook. In the collection, Cho‘lpon's story «Oydin kechalarda» was published for the second time, and some words in this story were changed compared to the first time it was published in the magazine «Inqilob» (1922, issues 7-8).

For example: instead of the words «hamma», «qalbini», «g‘alati», «jimjitlik», «bechora», «butun a‘zolarini» he used the words «sira», «barcha», «yuragini», «qiziq», «jimlik», «boyoqish», «muchalarini». That is, it created a foundation for schoolchildren to learn words in their mother tongue instead of foreign words from the foundation of primary education. Elbek himself wrote: «Undoubtedly, we borrow words from other languages, and to be against this would be ignorance of the history of the language. But there should be a limit to the acquisition of words, and at the same time, one should keep in mind the characteristics of one's own language, the ways of its growth and development.

Elbek also published the poem «O‘gut» by his mentor Fitrat in this collection.

In «O‘gut», he seems to have found salvation from his and his nation's troubles. This salvation is the people's serious, thoughtful, but bright-eyed children - young men! In the bright eyes of these young men, the poet sees the future of the nation, happiness and prosperity. After all, the future of any nation depends on the generation that will grow out of it, how deeply this generation understands the dreams of the nation.⁸

Og‘ir yigit, sening go‘zal, nurli ko‘zingda
Bu millatning saodatin, baxtin o‘qudim.
O‘ylashingda, turishingda hamda o‘zungda
Bu yurt uchun qutulishning borlig‘in ko‘rdim.
Turma - yugur, tinma - tirish, bukilma - yuksal,
Hurkma - kirish, qo‘rqma - yopish, yo‘rilma - qo‘zg‘al!
El yo‘lini to‘sib turgan eski bulutlarni
Yondirib qo‘y, yirtib tashla, barchasin yo‘q et.
Qilolmasang shu ishlarni,
Sening uchun xo‘rlikdir bu...!
Yiqil, yo‘qol, ket!

Elbek's first collection of parables, «Armug‘on», is notable for the fact that it was created for children, aimed at teaching children to distinguish between good and evil, to educate them in morality and intelligence. The collection includes 17 poems, which are considered parables in their spirit and are named as follows:

“Bir-ikki so‘z”, “Qaysi biri bo‘ri”, “Kuchsizlar dunyosi”, “Sichqonlar kengashi”, “Quyruqsiz maymun”, “Maymunning qoziligi”, “Jinning olov yoqishi”, “Chol bilan kampir”, “Kim aldamchi”, “Kampirning tovuqlari”, “Ikki tulki”, “Itlarning o‘rtoqligi”, “Olaqarg‘a bilan qurbaqa”, “Qo‘ychi bilan bo‘ri”, “Kemachi bilan hakim”, “Ongli eshak”, “Sichqonning qiz uzatishi”.

Among them, the parables «Kuchsizlar dunyosi», «Sichqonlar kengashi», «Maymunning qoziligi», «Jinning olov yoqishi», «Chol bilan kampir», «Qo‘ychi bilan bo‘ri» from the collection «Armug‘an» are by Haydarali Uzoqov. «Momaguldurak» and «Elbek. Tanlangan asarlar» books does not occur. For the first time, these parables were converted from Arabic script into our script based on the current Latin alphabet by our teacher Ulug‘murod Sultonovich Amonov (Ph.D. associate professor. BukhSPI) and called «Elbek. It was published in 2017 under the name «Armug‘on. Yolqinlar».

Sichqonlar kengashi

⁸ Manba <https://tafakkur.net/ogut/abdurauf-fitrat.uz> O‘gut

Sichqonlar yig'ilishib kengash qildi:
 Mushukdan qutulmoqqa plan qurdi.
 Yig'ildi bu yig'ilig'a bir ko'plari,
 Qolmadi bu yig'indan yosh ham qari.
 Oradan bir yoshg'ina sichqon turub,
 So'z boshladi tomog'ini qirib-qirib.
 Dedi: "Biz bu yovuzning shu zulmidan,
 Ko'pimiz qochib ketdik uyimizdan.
 Qo'ymadi hech birimizni ko'rgan yerida:
 Yeyaverdi raxm qilmay, sira birda.
 Endi biz munga qarshi ish ko'rmak,
 Kelaturg'on vaqtdan sira sezalmasak
 Sira qo'ymas yuzinda tuxumimizni,
 Bitiradir, biran-biran borimizni.
 Shuning uchun taklip qilaman sizga muni,
 Shuni qilsaq tug'ar bizga shodliq kuni:
 Mushukning bo'ynig'a biz , bir qo'ng'iroq
 Osarmiz, shunda bo'lur ko'glimiz choq.
 Qo'ng'iroqning tovushin eshitib biz qocharmiz
 Ham shul bilan qutulmoqg'a yo'l ocharmiz.
 Mana bu, bizning uchun eng to'g'ri yo'l
 Kim bunga qarshi esa ko'rsatsin yo'l!"
 Barcha sichqon muning so'zin to'g'ri topdi:
 Suyunchidan barchalari chapak chaldi.

A significant part of Elbek's artistic heritage is made up of works dedicated to children. While he was teaching at a school, university, and technical college, he created works that will last for centuries, keeping in mind all his pupils and students.

In Elbek's educational views, he states that the commonality of school education and family education is implemented through the mother tongue, which is a communication tool, and that the mother tongue should be the basis for all subjects in primary grades as follows:

«... the primary task of the primary school is to deal with the organization of education through the materials of the mother tongue during the study of geography, nature, history, arithmetic, drawing» (Let's be literate in language teaching) .

Elbek's legacy began to be intensively studied in the 80s of the last century and only after our independence. Literary critics Nurmuhhammad Qobulov, Ortiqboy Abdullayev, Haydarali Uzoqov published many of his works. Also, doctor of philosophy, senior teacher Amonov Ulug'murod Sulstonovich also helped the researchers with his works such as «Armug'on Yolqinlar», «O'zbek folklorshunosligi xrestomatiyasi».

References:

1. U.S.Amonov, Sh.R.Saparova. The mother tongue textbook of the primary school in Elbek's interpretation. ACADEMICIA. An International Multidisciplinary Research Journal. Vol.11, Issue 6, June 2021. Impact factor: SJIF 2021=7,492. p-403.
2. Xudoyberdiyev J. Tahrirchi Cho'lponmi yoki Elbek? Milliy tiklanish. 1996.12-mart.
3. Amonov U.S. Elbek. Armug'on yolqinlar. Toshkent. "Turon zamin ziyo" 2017. 55 bet.
4. Amonov Ulugmurod Sulstonovich. Новые грани творческого наследия Элбека. "Til va adabiyot ta'limi" jurnali. 2020-yil. 4-son. 62-63-betlar.
5. H.Uzoqov Istiqloq yo'lida uzilgan navo. Kitobda : Elbek . Momaguldarak. Toshkent: "Cho'lpon", 1993-yil, 132-140-b. Yana: H.Uzoqov. Erk yo'lida erksiz ketgan fidoiy. Kitobda: Elbek Tanlangan asarlar. Toshkent: "Sharq", 1999 -yil, 2-20-betlar.
6. Shahlo SAPAROVA. The classification of Elbek poems in 5 directions. "Pedagogik mahorat" jurnali. 2021-yil, dekabr. 175-177-betlar.

7. Sh.R.Saparova. Ham ijodkor, ham murabbiy. "Tafakkur va talqin" Respublika miqyosidagi ilmiy-amaliy anjuman to'plami. Buxoro-2021. 1593-1597-betlar.

8. Amonov U. S. O'qish darslarida maqol janridan foydalanish usullari va ahamiyati: DOI: 10.53885/edinres. 2021.53. 34.124 US

“ДОСТОН” АТАМАСИ ВА УНИ ҚЎЛЛАШДАГИ МУАММОЛАР

Тангиров А.Ж
Жиззах ДПУ доценти

Аннотация

“Достон” атамаси адабий турларнинг лиро-эпик турига нисбатан жанр хмсобланади. Шунингдек, уни “поэма” атамаси билан ҳам бирдек ишлатавериш одат тусига кирган. Назаримизда, бу унчалик тўғри эмас. Уларни бир қолипга солиб кўйиш ўзини оқламайди. Нафақат достон ва поэма ўртасида, қолаверса, достонларнинг оғзаки ва ёзма шакллари ўртасида ҳам фарқлар талайгина. Мақолада ана шу жиҳатлар, хусусан, оғзаки ва ёзма достонларнинг ўхшаш ва фарқли томонлари атрофлича таҳлил қилинган. Шунингдек, ўзбек достонларининг европа поэмачилиги билан ҳам фарқли жиҳатлари ҳақида ҳам фикрлар билдирилган. Бу борада баҳслар юритилган.

Калит сўзлар

Достон, Поэма, Лиро-эпик тур, Маснавий, Бармоқ вазни, Бахши, Халфа, Шоир.Лирик достон, Драматик достон.

Аннотация

Маълумки, “достон” атамаси ва унинг жанр хусусияти борасида адабиётшуносликда қатор фикрлар мавжуд. Хусусан, ушбу атама қайси жиҳатларига кўра қандай асарларга мансублиги ханузгач очилмай қолмоқда. Баъзилар унинг оғзаки шакли достон деса, айримлар унинг ёзма шаклдагиси ҳақиқий достонлардир дейишади. Ханузгача адабиётшунослик илмида ХХ асаргача яратилган бу типдаги асарларни “достон”, ундан кейингиларини эса “поэма” деб аташ устивор қараш бўлиб келмоқда⁹. Қолаверса, бу борадаги тадқиқотларда ҳам ушбу муаммо етарлича ҳамда шаффоф талкин қилинган эмас ёхуд бир ёклама қараш билан чекланиш мавжуд. Масалан, адабиётшунос Эркин Худойбердиев ўзининг “Адабиётшуносликка кириш” кўлланмасида достонларнинг жанр хусусиятлари берилмасдан, асосий эътибор аниқ достонларнинг (асосан “Фарҳод ва Ширин” достони) таҳлиliga асосий эътибор қаратилган ҳамда бир ўринда достонларни “поэма” деб аташ лозимлигини таъкидлаб ўтган. Сабаблари эса етарлича очиб берилмаган¹⁰

Ёки фольклоршунос олим Тўра Мирзаев томонидан “Ўзбек халқ оғзаки поэтик ижоди” дарслигида “достон” ҳақида ҳам таъриф берилгану, лекин унда асосан оғзаки ижод асарлари нуқтаи назаридан қарашлар берилган.¹¹

Адабиётшунос Н.Ҳотамов ва Б.Саримсоқовлар томонидан яратилган “Адабиётшунослик терминларининг русча-ўзбекча изоҳли луғати” да эса достон жанри ва унинг оғзаки ҳамда ёзма шакллари борасидаги ўзига хосликлар атрофлича ёритишга ҳаракат қилинган. Лекин ушбу таҳлил ҳам достон жанрининг барча қирраларини очиб беришга қаратилмаганлиги боис бу борадаги таҳлилларга етарли эътибор берилмаган.¹²

Албатта, достон жанрига хос бу каби чалкаш қарашлар доимо ўзининг салбий жиҳатларини кўрсатиб келган. Айниқса, методик характердаги тадқиқотларда “Достонларни ўқитиш методикаси” мавзуси кўйилгани ҳолда асосий фикрлар фақат оғзаки достонлар ва уларнинг ўқитилишига асосий эътибор қаратиш билан

⁹ Адабий турлар ва жанрлар. 1-китоб, Тошкент, “ФАН” нашриёти, 1991 й, 174-175 б.

¹⁰ Худойбердиев Эркин .Адабиётшуносликка кириш.Тошкент, “Шарк”,2008.-235-бет

¹¹ Ўзбек оғзаки поэтик ижоди.Тошкент. “Ўқитувчи”,1990 й.-227-269 б.

¹² Н.Ҳотамов ва б . Адабиётшунослик терминларининг русча-ўзбекча изоҳли луғати.Тошкент, “Ўқитувчи”,1979. 83-84 бетлар.

Rabbimov M.T. Salomova S. Boshlang'ich sinf o'quvchilarini matematikadan tenglamalar yechishga o'rgatish xususida.....	68
Boshmanova D.M. Professor n.mahmudovning nazariyasida gapning sistemaviyligi.....	70
Shodmonov F.A. Globallashuv sharoitida ekologik ta'limni o'qitishning muammolari.....	71
Saparova Sh. RELBEK, PHILOLOGIST, TEACHER, CHILDREN'S POET.....	74
Тангиров А.Ж. “Достон” атамаси ва уни кўллашдаги муаммолар.....	77
Atamurodov Sh.O'., Isoqov O.A. O'quvchilarda jismoniy sifatlarni rivojlantirish yordamida musobaqa faoliyati samaradorligini oshirish usullari	80
Тангирова Д.Э. Адабий оқимлар ҳамда модерн адабиёти.....	82
Hamidova N. Boshlang'ich sinf o'quvchilarini tarbiyalashda xalq og'zaki ijodi namunalaridan foydalanish.....	85
Бакиева Мархамат П. Русча гапиришни тез ўрганишда зарур бўлган феъл сўз туркуми турлари ва уларнинг маъноси ҳақида.....	86
Kuttibekova Guljan Tulepbaevna, Tojimurodova Nasvali O'tkir qizi. Bo'lajak texnologiya ta'limi o'qituvchilarini axborot olish kompetentligini rivojlantirish motivatsiyalari.....	88
Abdukarimov Nurmaxan Amirxanovich. Anarboyev Muhammadqodir Muzaffar o'g'li. Umumt'alim maktablaridagi futbol sport to'garagi mashg'ulotlarini samaradorligini oshirishda umumiy jismoniy tayyorgarlikning o'rni.....	90
Pulatov Jalolidin Uktamovich. Bolalar o'smirlar sport maktabida 14-16-yoshli o'quvchilarga yugurib kelib uzunlikka sakrash texnikasini o'rgatish metodikasini takomillashtirish bo'yicha olib borilgan tajriba-sinov ishlarini tashkil etish va uni o'tkazish usullari	93
Ergasheva Dilfuza, Yo'ldosheva Zulayho. Maktabgacha va boshlang'ich ta'lim sifatini oshirishdagi islohotlarning ahamiyati.....	94
Nu'mon Eshboyev. Doston Turayev. Ot minishning foydali xususiyatlari.....	96
Murodqosimova Dilfuza Turg'unmirzo. “O'QUVCHILARNING YOZUVI BUZILISH SABABLARI VA UNI BARTARAF ETISH YO'LLARI”.....	98
Ch.Turxonova BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINING YOZMA NUTQIY SAVODXONLIGINI RIVOJLANTIRISH USULLARI.....	99
E.Abdumannotov, Murodova Mazmuna KICHIK YOSHDAGI MAKTAB O'QUVCHILARIDA EKOLOGIK MADANIYATNI SHAKLLANTIRISHDA TURIZM IMKONIYATLARIDAN FOYDALANISH.....	101
N.R.Asadov, Z.Jalilova. BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINI MASALALAR YECHISHGA O'RGATISHDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEXNOLOGHIYALARNING AHAMIYATI.....	105
Barakayev Murod, Turg'unova Kamola, Safarova Shahrizoda. MATEMATIKANI AMALIY YONALISHINI KUCHAYTIRISH – UNI SAMARALI O'QITISH OMILI SIFATIDA.....	108
Temurov S.Y. Nosirova D.Q. MATNLI MASALALARINI YECHISHDA CHIZMA-SXEMALARDAN FOYDALANISH.....	110
Davlatova Munisa Aminovna. MATEMATIKA DARSLARIDA MANTIQUIY FIKRLASHNI RIVOJLANTIRISH TA'LIM JARAYONI SIFATINI OSHIRISHNING ASOSI SIFATIDA.....	113
Sultonjon Egamov Malikovich. UCH O'LCHAMLI MODELLAR YARATISH VA ULARNI O'QITISH METODIKASI.....	115
Iskandarova Muhlisa Hamroyevna, Masharipova Umida Abduvoxidovna. ONA TILI VA O'QISH SAVODXONLIGI DARSLARIDA DIDAKTIK VOSITALARDAN FOYDALANISH UCHUN DARSLIK TAHLILI.....	118
Ismatova Zulayxo Asadovna, Orifova Oqila Javlon qizi. TABIIY FANLARGA OID TUSHUNCHALARNI SHAKLLANTIRISHDA O'QUV-TAJRIBA MAYDONCHASINI O'RNI.....	120
Rabbimov M.T. Mamatova Mavluda. O'QITUVCHIDA PEDAGOGIK QOBILIYATLARNI VA MAHORATLARNI RIVOJLANTIRISH XUSUSIDA.....	122
A.Usmanov, S.Ismoilova. BOSHLANG'ICH SINIF O'QISH DARSLARIDA FOLKLOR ORQALI O'QUVCHILAR TAFAKKURINI O'STIRISHNINIG NAZARIY ASOSLARI.....	124
Атабаев Шапулат Эшпулатович, Косимжонова Нилуфар Тухтасин кызи, Исаева Айжан Бахтияровна. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	126



**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
JIZZAX DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI
BOSHLANG'ICH TA'LIM METODIKASI KAFEDRASI**

“BOSHLANG'ICH TA'LIMNING ZAMONAVIY TENDENSIYALARI:

TA'LIM VA TARBIYA INTEGRASIYASI”

mavzusidagi III xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyasi

SERTIFIKATI

Hurmatli

**Tashkiliy qo'mita nomidan 2023 yil 4 may kuni o'tkazilgan
“Boshlang'ich ta'limning zamonaviy tendentsiyalari: ta'lim va tarbiya integratsiyasi”
mavzusidagi III xalqaro ilmiy-amaliy majmuda faol ishtirok etganligi uchun berildi**

Tashkiliy qo'mita raisi, JDPU rektori: prof. Sh.S.Sharipov

